



Eje Institucional y Estudios Generales	Comunicación I	Comunicación II	Pensamiento y Acción Emprendedora	Metodología de la Investigación	Ética	Estadística							
	Orientación Universitaria	Razonamiento Matemático I	Ambiente y Sustentabilidad	Liderazgo y Acción	Taller de Comunicación	Taller Libre							
	Procesos Históricos y Construcción del Colectivo Social	Análisis de la Realidad Dominicana en un Mundo Global	Electiva Sujeto y Colectividad	Electiva Comunicación Lengua y Cultura	Electiva Sujeto y Colectividad								
	Taller Calidad de Vida	Bloque Artes y Humanidades			Bloque Sustentabilidad y Calidad De Vida								
	Educación Constitucional	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV								
Expresión Gráfica del Diseño de Interiores	Dibujo Técnico y Geometría Descriptiva	Dibujo Arquitectónico	Bloque de Ilustración Espacios Interiores	Taller de Modelismo									
	Dibujo Artístico : Línea y Forma	Taller De Dibujo Artístico: Volumen y Espacio	Dibujo Arquitectónico Digital I	Dibujo Arquitectónico Digital II	Dibujo Arquitectónico Digital III	Bloque Creativo Digital							
			Lenguaje Fotográfico										
	Seminario: El Arte Dominicano	Semana de la Francofonía	Seminario: Teoría de Diseño y de Arte		Semana de da Francofonía	Seminario: Arte y Espacio Público							
	Lenguaje del Diseño	Diseño y Ergonomía	Diseño Espacios Habitacionales	Diseño Espacios Institucionales: Públicos y Privados	Diseño Espacios Comerciales y Gastronómicos	Diseño Espacios Turísticos	Electiva Profesional	Electiva Profesional	Electiva Profesional	Electiva Profesional	Electiva Profesional	Electiva Profesional	Electiva Profesional
Diseño de Espacios y Complementos	Expresion Creativa						Electiva Profesional		Electiva Profesional	Electiva Profesional	Electiva Profesional	Electiva Profesional	Proyecto Final II
							Diseño de Mobiliario y Complementos I		Electiva Profesional		Proyecto Final I		Proyecto Final II
			Taller: Metodología del Diseño			Paisajismo	Taller Electiva Profesional						Psicología Ambiental
						Luminotecnia I		Electiva Profesional					Taller: Tendencias del Diseño de Espacios
						Curso Integrado de Diseño		Taller Electiva Profesional					
Gestión y Ejecución de Proyectos de Diseño	Diseño y Montaje del Árbol de Navidad Unibe	Taller: Cad y Diseño	Seminario: Equipamiento Doméstico	Seminario: Equipamiento Oficinas	Seminario: Espacios Públicos / Recría 360	Taller Diseño Universal / Aprendizaje Basado en el Servicio	Taller Diseño Sostenible	Seminario: Investigación	Taller de Diseño Cultural				Taller de Diseño
				Gestión Empresarial	Gestión de Mercadeo		Práctica Estudiantil	Costos y Presupuesto	Formulación de Proyectos	Pasantía			
			Historia del Arte, Diseño y Arquitectura	Panorama Artístico del Siglo XX	Materiales Y Técnicas De Construcción	Métodos y Sistemas Constructivos		Taller Electiva Profesional	Taller Electiva Profesional				
	Días de España en Unibe	Jornada de Identidad Cultural	Jornada de Diseño (celebrada cada 2 Años)	Taller de Negocio	Jornada de Identidad Cultural / Bussines Camp	Jornada de Diseño (celebrada cada 2 Años)	Seminario de Investigación	Jornada de Identidad Cultural	Taller: Portafolio Profesional				
Mención: Dirección de Arte para Cine							Dirección de Arte I	Dirección de Arte II	Dirección de Arte III	Eventos y Audiovisuales			
							Taller de Guión	Producción de Spot para Audiovisuales y Multimedia	Taller: Caracterización y Estética				
							Fotografía Comercial	Dirección de Fotografía	Logística y Montaje				
							Taller Luminotecnia III						
							Taller Espacios Audiovisuales						

Nota: Las actividades curriculares complementarias están en color rojo y esta maila puede estar sujeta a cambios.

Los estudiantes de Diseño de Interiores que cumplan con los requisitos, son elegibles para cursar las siguientes concentraciones y menciones:

- Concentración: Espacios de Hospedajes
- Concentración: Espacios Comerciales
- Concentración: Arte y Museografía
- Mención en: Dirección de Arte para Cine

Oportunidades para tu formación en: Emprendimiento con nuestra Unidad CIDE, Investigación con la Vicerrectoría de Investigación e Innovación, Servicio Comunitario, Desarrollo Sostenible, Movilidad Estudiantil, Prácticas y Pasantías nacionales e internacionales.

Puedes inscribir tu carrera en modalidad bilingüe u optar por movilidad estudiantil en:



CÓDIGO	ACTIVIDADES CURRICULARES	CRS	PREREQ.
DI2-110	DIBUJO TÉCNICO Y GEOMETRÍA DESCRIPTIVA	3	
DI2-111	DIBUJO ARTÍSTICO I	2	
DI2-120	EXPRESIÓN CREATIVA	2	
DI2-121	LENGUAJE DEL DISEÑO	3	
EGL-120	COMUNICACIÓN I	4	
EGS-110	PROCESOS HISTÓRICOS Y CONSTRUCCIÓN DEL COLECTIVO SOCIAL	3	
EGV-130	TALLER CALIDAD DE VIDA	1	
UNB-100	ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA	2	
UNB-306	EDUCACIÓN CONSTITUCIONAL	3	
DI2-112	DIBUJO ARQUITECTÓNICO	3	DI2110
DI2-113	TALLER DE DIBUJO ARTÍSTICO: VOLUMEN Y ESPACIO	1	DI2111
DI2-122	DISEÑO Y ERGONOMÍA	3	DI2121
EGC-150	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO I	4	
EGH-140	BLOQUE DE ARTES Y HUMANIDADES	4	
EGL-121	COMUNICACIÓN II	4	EGL120
EGL-301	INGLÉS I	0	
EGS-111	ANÁLISIS DE LA REALIDAD DOMINICANA EN UN MUNDO GLOBAL	2	
AR8-121	DIBUJO ARQUITECTÓNICO DIGITAL I	2	
CO1-133	LENGUAJE FOTOGRÁFICO	2	
DI2-114	BLOQUE DE ILUSTRACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES	4	DI2111
DI2-123	DISEÑO ESPACIOS HABITACIONALES	3	DI2122
DI2-124	TALLER: METODOLOGÍA DEL DISEÑO	1	
DI2-130	HISTORIA DEL ARTE, DISEÑO Y ARQUITECTURA	2	
EGL-302	INGLÉS II	0	EGL301
EGS-210	ELECTIVA SUJETO Y COLECTIVIDAD	2	
EGV-131	AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD	3	
UNB-101	PENSAMIENTO Y ACCIÓN EMPRENDEDORA	2	
AD8-110	GESTIÓN EMPRESARIAL	3	
AR8-123	DIBUJO ARQUITECTÓNICO DIGITAL II	2	AR8121
DI2-215	TALLER DE MODELISMO	1	
DI2-224	DISEÑO ESPACIOS INSTITUCIONALES: PÚBLICOS Y PRIVADOS	3	DI2123
DI2-231	PANORAMA ARTÍSTICO SIGLO XX	2	
EGL-220	ELECTIVA COMUNICACIÓN, LENGUA Y CULTURA	2	
EGL-303	INGLÉS III	0	EGL302
UNB-102	LIDERAZGO Y ACCIÓN SOCIAL	3	
UNB-200	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	4	

CO1-230	FOTOGRAFÍA COMERCIAL	2	CO1133
CO1-351	TALLER DE GUIÓN	1	EGL121
DI2-320	DISEÑO DE MOBILIARIO Y COMPLEMENTOS I	3	DI2225
DI2-328	LUMINOTECNIA II	2	DI2227
DI2-340	DIRECCIÓN DE ARTE I	3	DI2226
DI2-600	PRACTICA ESTUDIANTEL	2	DI2225
CO1-343	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE SPOTS PARA MULTIMEDIOS	3	CO1230
CO1-354	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	3	CO1230
DI2-334	COSTOS Y PRESUPUESTO	2	DI2232
DI2-341	DIRECCIÓN DE ARTE II	3	DI2340
DI2-343	TALLER ESPACIOS AUDIOVISUALES	1	DI2226
DI2-511	TALLER LUMINOTECNIA III	1	DI2328

CÓDIGO	ACTIVIDADES CURRICULARES	CRS	PREREQ.
AR8-125	DIBUJO ARQUITECTÓNICO DIGITAL III	2	AR8123
DI2-225	DISEÑO ESPACIOS COMERCIALES Y GASTRONÓMICOS	3	DI2224
DI2-230	MATERIALES Y TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN	2	
EGL-122	TALLER DE COMUNICACIÓN	2	
EGL-304	INGLES IV	0	EGL303
EGS-211	ELECTIVA SUJETO Y COLECTIVIDAD	2	
EGV-132	BLOQUE SUSTENTABILIDAD Y CALIDAD DE VIDA	4	
GM6-110	GESTIÓN DE MERCADEO	3	
UNB-201	ÉTICA	2	
DI2-216	BLOQUE CREATIVO DIGITAL	4	AR8125
DI2-226	DISEÑO ESPACIOS TURÍSTICOS	3	DI2225
DI2-227	LUMINOTECNIA I	2	DI2225
DI2-228	CURSO INTEGRADO DE DISEÑO	1	
DI2-232	MÉTODOS Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	2	DI2230
DI2-322	PAISAJISMO	2	DI2114
UNB-103	TALLER LIBRE	1	
UNB-202	ESTADÍSTICA	3	
DI2-320	DISEÑO DE MOBILIARIO Y COMPLEMENTOS I	3	DI2225
DI2-328	LUMINOTECNIA II	2	DI2227
DI2-500	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
DI2-501	TALLER ELECTIVA PROFESIONAL	1	DI2226
DI2-510	ELECTIVA PROFESIONAL	2	
DI2-600	PRACTICA ESTUDIANTEL	2	DI2225
DI2-334	COSTOS Y PRESUPUESTO	2	DI2232
DI2-502	TALLER ELECTIVA PROFESIONAL	1	
DI2-503	TALLER ELECTIVA PROFESIONAL	1	
DI2-520	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
DI2-530	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
DI2-540	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
AR8-337	FORMULACIÓN DE PROYECTOS	3	UNB200
DI2-337	TALLER PORTAFOLIO PROFESIONAL	1	DI2216
DI2-504	TALLER ELECTIVA PROFESIONAL	1	
DI2-550	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
DI2-560	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
DI2-620	PROYECTO FINAL I	3	
DI2-420	TALLER TENDENCIAS DEL DISEÑO DE ESPACIOS	1	
DI2-431	PSICOLOGÍA AMBIENTAL	2	
DI2-570	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
DI2-610	PASANTÍA	2	DI2337
DI2-621	PROYECTO FINAL II	3	DI2620

AR8-337	FORMULACIÓN DE PROYECTOS	3	UNB200
DI2-337	TALLER PORTAFOLIO PROFESIONAL	1	DI2216
DI2-342	DIRECCIÓN DE ARTE III	3	DI2341
DI2-345	LOGÍSTICA Y MONTAJE	3	DI2226
DI2-512	TALLER: CARACTERIZACIÓN Y ESTÉTICA	1	DI2231
DI2-620	PROYECTO FINAL I	3	
DI2-346	EVENTOS Y AUDIOVISUALES	3	DI2226
DI2-420	TALLER TENDENCIAS DEL DISEÑO DE ESPACIOS	1	
DI2-431	PSICOLOGÍA AMBIENTAL	2	
DI2-610	PASANTÍA	2	DI2337
DI2-621	PROYECTO FINAL II	3	DI2620

DISEÑO DE INTERIORES

El egresado de Unibe es un líder sensible a los temas ambientales, la cultura, las artes y las humanidades. Desarrolla pensamiento crítico, creatividad, innovación y emprendimiento, destacándose por sus condiciones para trabajar en equipo, investigar y comunicarse eficazmente, en un marco ético y ciudadano que contribuya al desarrollo sustentable de la sociedad local y global.

El Diseñador de Interiores de la Universidad Iberoamericana es capaz de diseñar y gestionar proyectos de Diseño de Interiores para espacios de hospedaje, institucionales, comerciales, y de artes aplicadas. Lidera equipos inter y multidisciplinarios para la realización de proyectos y actúa apegado a valores éticos y morales, como ente activo y responsable de satisfacer las necesidades del usuario y su sociedad en los diferentes ámbitos: científico, tecnológico, económico, político y cultural.

En síntesis, se espera que el egresado de la carrera de Diseño de Interiores de la Universidad Iberoamericana desarrolle las competencias necesarias para investigar, expresar, diseñar, gestionar y ejecutar proyectos respetando el medio ambiente, con un manejo adecuado de los recursos y las tecnologías.

10 = 3 y 4
PERÍODOS AÑOS MESES
174 CRÉDITOS