

PRODUCCIÓN DE CINE Y MULTIMEDIA

REQUISITOS DE ADMISIÓN



- Formulario de admisión completo
- Certificado de pruebas nacionales para estudiantes que hayan realizado bachillerato en territorio dominicano
- Certificado de bachiller
- Récord de calificaciones de bachillerato
- Acta de nacimiento actualizada
- Certificado médico
- Cuatro (4) fotografías 2x2
- Fotocopia cédula de identidad (si es extranjero fotocopia del pasaporte)

Para más información:

www.unibe.edu.do/es/admisiones/requisitos-de-admision

Malla Curricular: LICENCIATURA EN PRODUCCIÓN DE CINE Y MULTIMEDIA										
EJE FORMATIVO	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII	SEMESTRE IX	SEMESTRE X
Eje Institucional y Estudios Generales	Comunicación I	Comunicación II	Ambiente y Sostenibilidad	Electiva Comunicación, Lengua y Cultura	Análisis de la Realidad Dominicana	Estadística	Ética	Bloque Sustentabilidad y Calidad de Vida		
	Pensamiento y Acción Emprendedora	Razonamiento Matemático I	Electiva Sujeto y Colectividad	Taller de Comunicación Social	Proyectos (Gestión del Financiamiento - Planificación - Paroquismo - Festivales)					
Eje 1.-Gestión estratégica de obras audiovisuales	Taller de Calidad de Vida	Bloque Artes y Humanidades	Panorama Artístico del Siglo XX	Liderazgo y Acción Social	Inglés IV					
	Historia y Apreciación del Cine y Audiovisuales	Inglés I	Educación Constitucional	Metodología de la Investigación	Bloque Desarrollo de Proyectos (Gestión del Financiamiento - Planificación - Paroquismo - Festivales)					
Eje 2.-Diseño de obras audiovisuales	Formación profesional: Seminarios, congresos y talleres (Actividades profesionales externas)		Bloque Aspectos Legales de la Producción (Ley de Cine, Ley de Autor, Contratos, Licencias, Permisos)		Seminario Práctica Estudiantil	Seminario Pre Pasantía		Taller de Gestión y Producción de Eventos (Ofres)		
		Expresión Escrita y Narrativa Audiovisual	Análisis de Contenido Audiovisual y Multimedia	Lenguaje Audiovisual	Taller de Selección de Talentos (Casting)	Dirección de Cine	Diseño de Identidad visual	Dirección de Fotografía	Proyecto Social	Proyecto Final I
Eje 3.-Producción de obras audiovisuales	Tecnología para la Producción Gráfica	Tecnología para la Producción Multimedia	Taller de Caracterización y estética	Taller de Expresión Oral	Pre-producción audiovisual	Producción Audiovisual	Bloque de Post-Producción Audiovisual	Electiva Profesional	Electiva Profesional	Electiva Profesional
					Dirección de Arte	Producción Audiovisual	Pasantía	Electiva Profesional	Electiva Profesional	Proyecto Final II
					Fotografía Fija	Captura de Sonido		Electiva Profesional	Electiva Profesional	Electiva Profesional

Nota: Las actividades curriculares complementarias están en color rojo y esta malla puede estar sujeta a cambios.

Los estudiantes de Producción de Cine y Multimedia que cumplan con los requisitos, son elegibles para cursar las siguientes concentraciones:

- Producción de Cine
- Producción Multimedia

Oportunidades para tu formación en:

Emprendimiento con nuestra Unidad CIDE, Investigación con la Vicerrectoría de Investigación e Innovación, Servicio Comunitario, Desarrollo Sostenible, Movilidad Estudiantil, Prácticas y Pasantías nacionales e internacionales.

Puedes inscribir tu carrera en modalidad bilingüe u optar por movilidad estudiantil en:



PROGRAMA ACADÉMICO



CÓDIGO	ACTIVIDADES CURRICULARES	CRS	PREREQ.	CÓDIGO	ACTIVIDADES CURRICULARES	CRS	PREREQ.
CM1-110	HISTORIA Y APRECIACIÓN DEL CINE Y AUDIOVISUALES	3		CM1-212	BLOQUE DESARROLLO DE PROYECTOS (Contabilidad, Presupuesto, Gestión de Financiamiento - Pitching y Patrocinio - Festivales)	4	
CO1-121	LENGUAJE DEL DISEÑO GRÁFICO	3		CM1-230	PRE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	3	CM1-223
CO1-130	TECNOLOGÍA PARA LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	3		CM1-231	DIRECCIÓN DE ARTE	3	
EGL-120	COMUNICACIÓN I	4		CM1-232	FOTOGRAFÍA FIJA	3	
EGV-130	TALLER CALIDAD DE VIDA	1		EGL-304	INGLÉS IV	0	EGL-303
UNB-100	ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA	2		EGS-111	ANÁLISIS DE LA REALIDAD DOMINICANA EN UN MUNDO GLOBAL	2	
EGS-110	PROCESOS HISTÓRICOS Y CONSTRUCCIÓN DEL COLECTIVO SOCIAL	3		CM1-224	DISEÑO DE IDENTIDAD VISUAL	2	
UNB-101	PENSAMIENTO Y ACCIÓN EMPRENDEDORA	2		CM1-233	CAPTURA DE SONIDO	3	
CM1-120	EXPRESIÓN ESCRITA Y NARRATIVA AUDIOVISUAL	3		CM1-234	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	3	CM1-230
CO1-131	TECNOLOGÍA PARA LA PRODUCCIÓN MULTIMEDIA	3	CO1-130	CO1-410	DIRECCIÓN DE CINE	2	
EGC-150	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO I	4		CO1-600	PRÁCTICA ESTUDIANTIL	2	
EGH-140	BLOQUE DE ARTES Y HUMANIDADES	4		UNB-202	ESTADÍSTICA	3	
EGH-121	COMUNICACIÓN II	4	EGL-120	CM1-324	DIRECCION DE FOTOGRAFIA	3	
EGL-301	INGLÉS I	0		CM1-334	BLOQUE DE POST PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	3	CM1-234
CM1-111	BLOQUE ASPECTOS LEGALES DE LA PRODUCCION (LEY DE CINE, DERECHO DE AUTOR, CONTRATOS, LICENCIAS, PERMISOS)	4		CM1-610	PASANTIA	3	CO1-600
CM1-121	ANÁLISIS DE CONTENIDO AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA	3		UNB-201	ÉTICA	4	
DI2-231	PANORAMA ARTÍSTICO DEL SIGLO XX	2		CM1-500	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
EGL-302	INGLÉS II	0	EGL-301	CM1-510	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
EGS-210	ELECTIVA SUJETO Y COLECTIVIDAD	2		CM1-630	PROYECTO SOCIAL	4	
EGV-131	AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD	3		EGV-132	BLOQUE SUSTENTABILIDAD Y CALIDAD DE VIDA	3	
UNB-306	EDUCACIÓN CONSTITUCIONAL	3		CM1-520	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
CM1-222	GUION CINEMATOGRAFICO	3	CM1-120	CM1-530	ELECTIVA PROFESIONAL		
CM1-223	LENGUAJE AUDIOVISUAL	3		CM1-540	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
CO1-120	DIBUJO	2		CM1-620	PROYECTO FINAL I	4	
EGL-122	TALLER DE COMUNICACIÓN	2		CM1-550	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
EGL-220	ELECTIVA COMUNICACIÓN, LENGUA Y CULTURA	2		CM1-560	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
EGL-303	INGLÉS III	0	EGL-302	CM1-570	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
UNB-102	LIDERAZGO Y ACCIÓN SOCIAL	3		CM1-621	PROYECTO FINAL II	4	CM1-620
UNB-200	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	4					

CONCENTRACIÓN EN PRODUCCIÓN DE CINE

- ASISTENTE DE PRODUCCIÓN EN EL SET
- ASISTENCIA DE DIRECCIÓN (PRODUCCIÓN DE LÍNEA)
- PRODUCCIÓN EN EL DPTO. DE ARTE
- COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CINE

- LOCATION MANAGER
- UNIT PRODUCTION MANAGER
- PANORAMA DEL EJERCICIO PROFESIONAL
- ANIMACIÓN AUDIOVISUAL
- EFECTOS VISUALES
- DISEÑO Y MEZCLA DE SONIDO
- DISTRIBUCIÓN Y MARKETING AUDIOVISUAL

CONCENTRACIÓN EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA

- SOFTWARES ESPECIALIZADOS DE POST-PRODUCCIÓN
- PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN
- PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS
- PRODUCCIÓN DE VIDEOS MUSICALES
- EFECTOS VISUALES
- CREACIÓN DE CONTENIDO MULTIMEDIA
- DOBLAJE, FOLEY

- PANORAMA DEL EJERCICIO PROFESIONAL
- ANIMACIÓN AUDIOVISUAL
- DISEÑO Y MEZCLA DE SONIDO

Doble Titulación

Grado en Comunicación Audiovisual
Universidad Europea, Madrid

PRODUCCIÓN DE CINE Y MULTIMEDIA

La Licenciatura en Producción de Cine y Multimedia de la Universidad Iberoamericana, Unibe, está diseñada para formar profesionales versátiles y altamente capacitados en el vasto y dinámico mundo de los audiovisuales, los multimedios y la industria del cine y entretenimiento. Nuestro enfoque interdisciplinario garantiza una formación integral, donde los estudiantes adquieren conocimientos teóricos profundos, habilidades técnicas avanzadas y una perspectiva crítica y creativa sobre la producción de contenidos audiovisuales en todos los medios.

El programa destaca la importancia de la ética, la responsabilidad y la innovación, equipando a los egresados con una mentalidad emprendedora para enfrentar los retos del mercado global. La relación universidad-empresa es otra de nuestras fortalezas, con colaboraciones, prácticas profesionales y pasantías que facilitan la transición de nuestros estudiantes al mundo profesional.

Al culminar la Licenciatura en Producción de Cine y Multimedia en Unibe, el egresado estará capacitado para gestionar de manera eficiente proyectos audiovisuales desde su concepción hasta su distribución. Poseerá habilidades de liderar propuestas innovadoras desde el diseño, la planificación y la ejecución, que respeten la diversidad y conecten con las audiencias, garantizando originalidad y viabilidad en sus producciones.

10 = 3 y 4
PERÍODOS AÑOS MESES
155 CRÉDITOS