

“Construir, Habitar, Pensar”

Por: Arq. Sonya Pérez
DISEÑO V, Escuela de Arquitectura UNIBE

Durante la asignatura Diseño V con los estudiantes de mitad de carrera, estuvimos realizando el proyecto “Construir, habitar, pensar” con la finalidad de revitalizar espacios públicos y habitacionales.

Santa Bárbara y el borde del Malecón fueron los lugares escogidos. Los estudiantes estudiaron cada uno de los espacios, buscaron referentes sobre proyectos similares a nivel nacional e internacional. Luego de las conclusiones y condiciones, determinaron qué lugares se podían mejorar con la finalidad de revitalizar y darle vista al mar para sacarle mayor provecho.

Se estableció análisis de cada lugar y se expuso de manera creativa la fusión de ideas conceptuales de cada estudiante donde se establece un estudio basado en el PROCESO-PRODUCTO.

En el Borde del Malecón se realizó la revitalización de fachadas y casas en deterioro que se desarrolló desde el obelisco hasta la plaza Montesinos, específicamente en Ciudad Nueva. Se hizo un reconocimiento de ciudades con similares condiciones tipológicas con frentes marítimos.

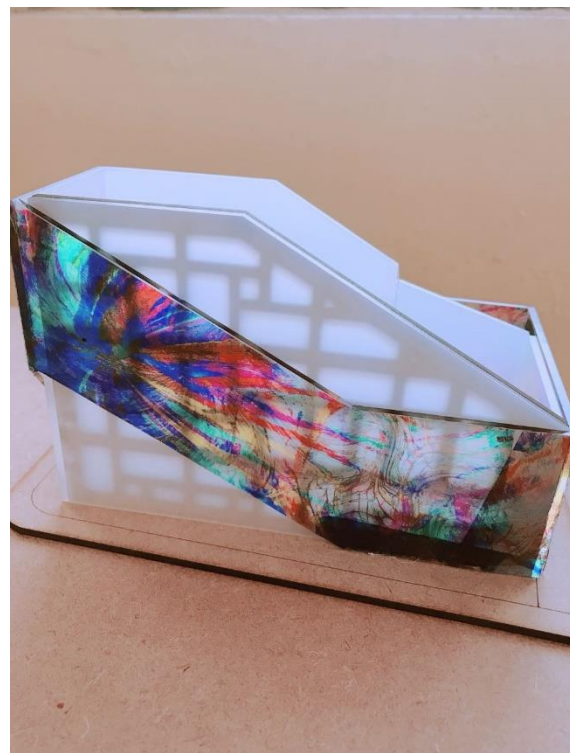
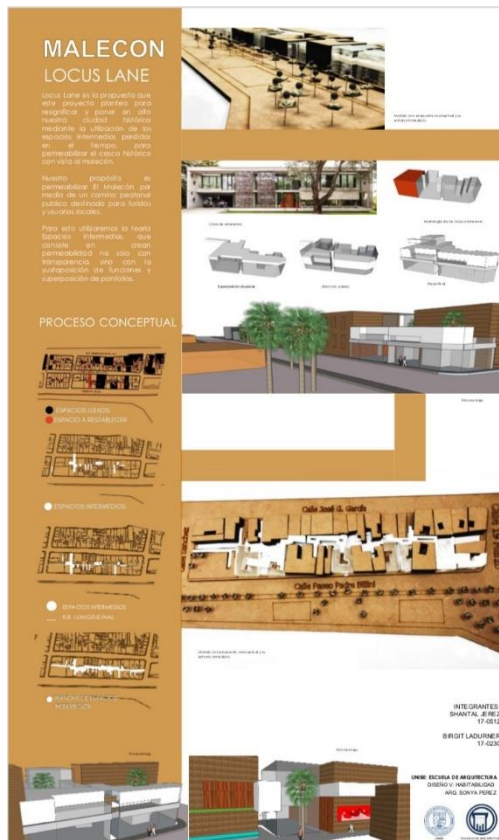
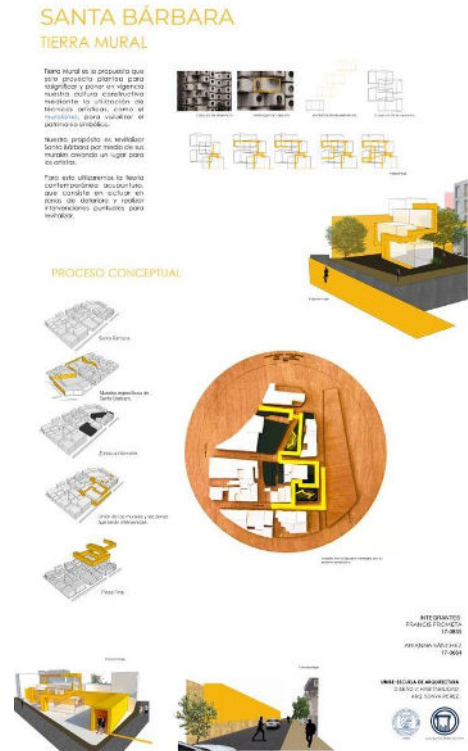
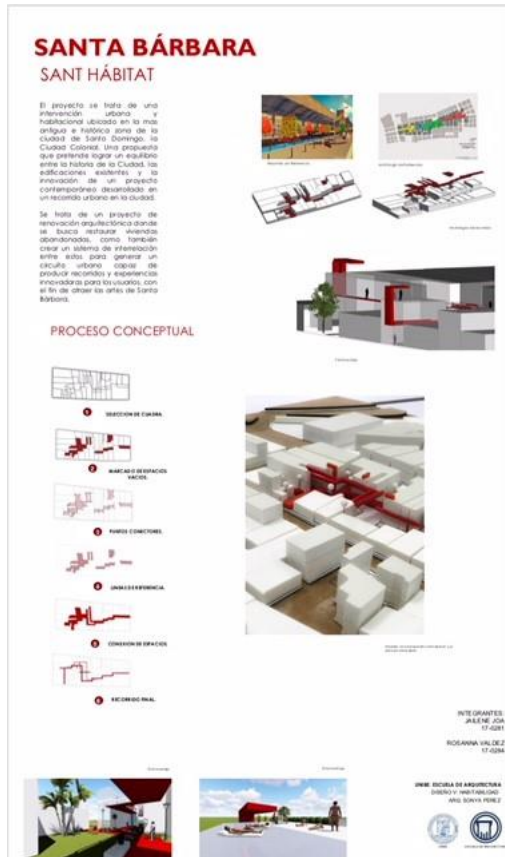
Para Santa Bárbara se propuso la revitalización de espacios arrabalizados y se crearon cápsulas habitacionales con espacio mínimo para artistas emergentes de la Ciudad Colonial. Teniendo a su vez recorrido urbano donde estos puedan socializar, constar con talleres de artes y promover el comercio.

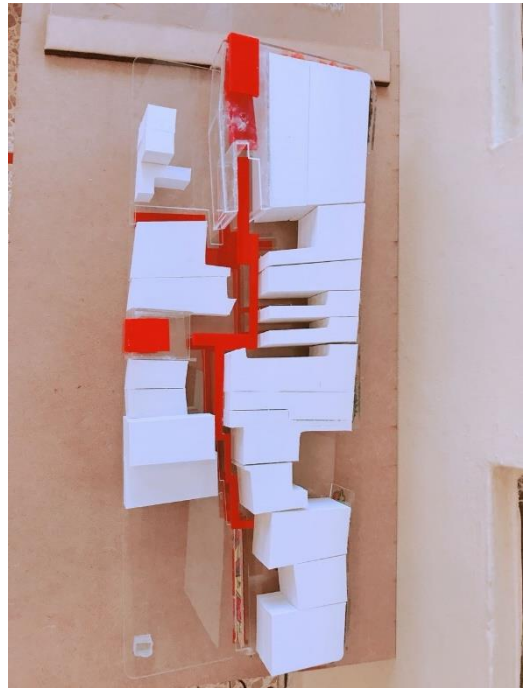
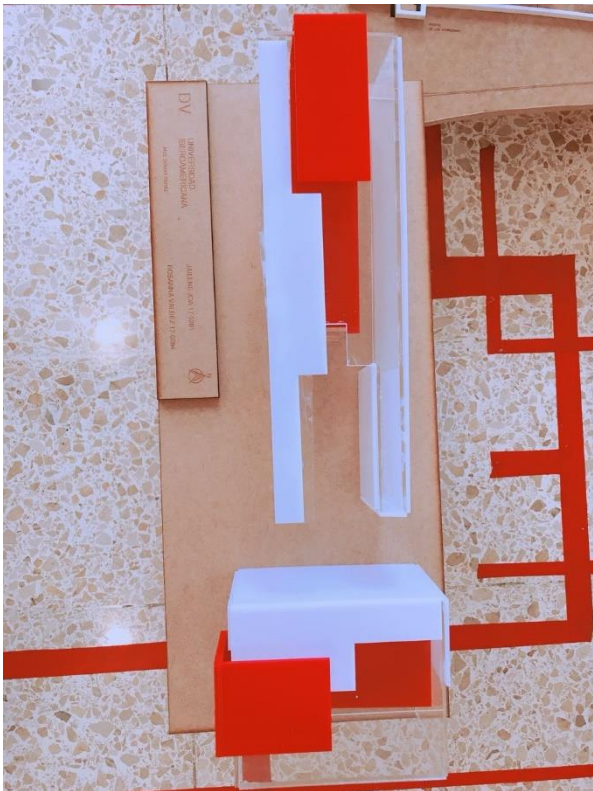
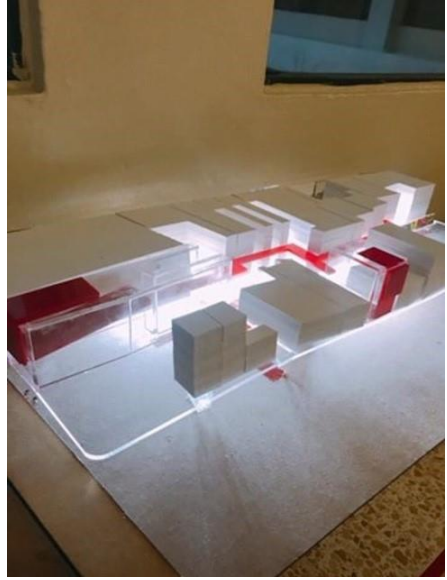
Las propuestas y conceptos se caracterizaron por las fortalezas de cada lugar como lo fue el MAR en el borde del Malecón y La MURALLA Y MURALES en Santa Bárbara.

El trabajo procesual se realizó a nivel de conceptos y terminología básica para darle forma al producto final.

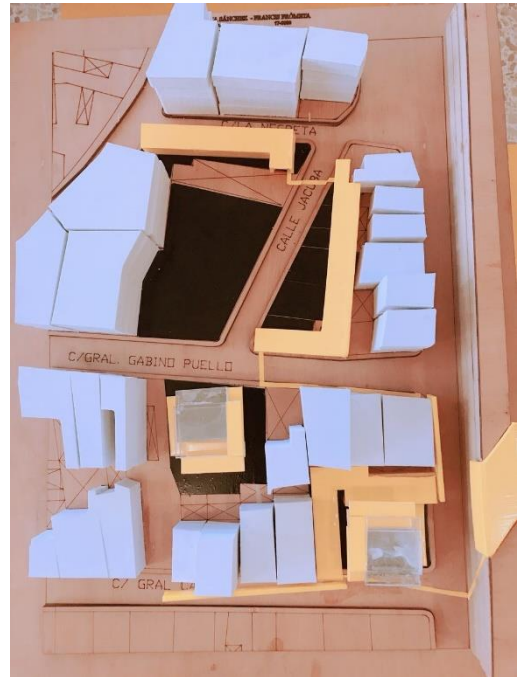
Los estudiantes calificaron esta experiencia como gratificante. Al ser usuarios de estos espacios para disfrute social reconocen que no lo habían visto desde esta perspectiva. Tuvieron la oportunidad de acercarse a la realidad y así notar las necesidades latentes de personas que allí habitan, sobre todo en hacinamiento. Además, pudieron poner en práctica lo que se persigue en UNIBE sobre la calidad humana y la ayuda desde las aulas, la carrera en sí hacia la sociedad, haciendo un trabajo para todos en beneficio de todos.

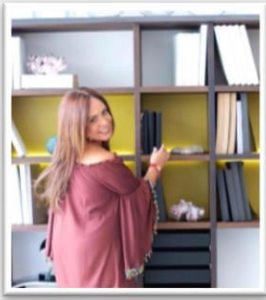
Algunas fotos de los trabajos realizados:











Sobre la autora

Arquitecta Sonya Pérez

Egresada de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU).

Realizó Maestría en Educación Superior en la Universidad Iberoamericana (UNIBE) con el proyecto de Tesis Maestría en Escenografía y Artes del Espectáculo (Proyecto MEAE). También realizó Diplomado en Educación Superior en la Universidad

Iberoamericana (UNIBE). Ha participado en múltiples talleres vinculados con su carrera en la Universidad Iberoamericana (UNIBE) como también en programación para arquitectos en Miami Dade Community College.

Es en la actualidad parte de la Directiva de administración de la Sociedad de Arquitectos de la República Dominicana (SARD) y ha organizado eventos de gran alcance como: la XI Bienal Internacional de Arquitectura de Santo Domingo 2012, donde fue responsable del montaje general de ésta. Como representante de la SARD, fue miembro del CDN de la presidencia del CODIA (2015-2016). Profesora meritoria ENEFA 2012 y orgullo UNIBE y UNPHU 2012.