

Los estudiantes de Diseño de Interiores que cumplan con los requisitos, son elegibles para cursar las siguientes concentraciones y menciones:

- Concentración: Espacios de Hospedajes
- Concentración: Espacios Comerciales
- Concentración: Arte y Museografía
- Mención en: Dirección de Arte para Cine

Oportunidades para tu formación en:

Emprendimiento con nuestra Unidad CIDE, Investigación con el Decanato de Investigación, Servicio Comunitario, Desarrollo Sostenible, Movilidad Estudiantil, Prácticas y Pasantías nacionales e internacionales.

Puedes inscribir tu carrera en modalidad bilingüe u optar por movilidad estudiantil en:



PROGRAMA ACADÉMICO 

CÓDIGO	ACTIVIDADES CURRICULARES	CRS	PREREQ.	CÓDIGO	ACTIVIDADES CURRICULARES	CRS	PREREQ.																
SEMESTRE 1				SEMESTRE 5				DI2-110	DIBUJO TÉCNICO Y GEOMETRÍA DESCRIPTIVA	3		AR8-125	DIBUJO ARQUITECTÓNICO DIGITAL III	2	AR8123								
								DI2-111	DIBUJO ARTÍSTICO I	2		DI2-225	DISEÑO ESPACIOS COMERCIALES Y GASTRONÓMICOS	3	DI2224								
								DI2-120	EXPRESIÓN CREATIVA	2		DI2-230	MATERIALES Y TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN	2									
								DI2-121	LENGUAJE DEL DISEÑO	3		EGL-122	TALLER DE COMUNICACIÓN	2									
								EGL-120	COMUNICACIÓN I	4		EGL-304	INGLES IV	0	EGL303								
								EGS-110	PROCESOS HISTÓRICOS Y CONSTRUCCIÓN DEL COLECTIVO SOCIAL	3		EGS-211	ELECTIVA SUJETO Y COLECTIVIDAD	2									
								EGV-130	TALLER CALIDAD DE VIDA	1		EGV-132	BLOQUE SUSTENTABILIDAD Y CALIDAD DE VIDA	4									
								UNB-100	ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA	2		GM6-110	GESTIÓN DE MERCADEO	3									
												UNB-201	ÉTICA	2									
								SEMESTRE 2				SEMESTRE 6				DI2-112	DIBUJO ARQUITECTÓNICO	3	DI2110	DI2-216	BLOQUE CREATIVO DIGITAL	4	AR8125
DI2-113	TALLER DE DIBUJO ARTÍSTICO: VOLUMEN Y ESPACIO	1	DI2111	DI2-226	DISEÑO ESPACIOS TURÍSTICOS	3	DI2225																
DI2-122	DISEÑO Y ERGONOMÍA	3	DI2121	DI2-227	LUMINOTECNIA I	2	DI2225																
EGC-150	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO I	4		DI2-228	CURSO INTEGRADO DE DISEÑO	1																	
EGH-140	BLOQUE DE ARTES Y HUMANIDADES	4		DI2-232	MÉTODOS Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	2	DI2230																
EGL-121	COMUNICACIÓN II	4	EGL120	DI2-322	PAISAJISMO	2	DI2114																
EGL-301	INGLÉS I	0		UNB-103	TALLER LIBRE	1																	
EGS-111	ANÁLISIS DE LA REALIDAD DOMINICANA EN UN MUNDO GLOBAL	2		UNB-202	ESTADÍSTICA	3																	
SEMESTRE 3				SEMESTRE 7												AR8-121	DIBUJO ARQUITECTÓNICO DIGITAL I	2		DI2-320	DISEÑO DE MOBILIARIO Y COMPLEMENTOS I	3	DI2225
																CO1-133	LENGUAJE FOTOGRÁFICO	2		DI2-328	LUMINOTECNIA II	2	DI2227
								DI2-114	BLOQUE DE ILUSTRACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES	4	DI2111	DI2-500	ELECTIVA PROFESIONAL	3									
								DI2-123	DISEÑO ESPACIOS HABITACIONALES	3	DI2122	DI2-501	TALLER ELECTIVA PROFESIONAL	1	DI2226								
								DI2-124	TALLER: METODOLOGÍA DEL DISEÑO	1		DI2-510	ELECTIVA PROFESIONAL	2									
								DI2-130	HISTORIA DEL ARTE, DISEÑO Y ARQUITECTURA	2		DI2-600	PRACTICA ESTUDIANTIL	2	DI2225								
								EGL-302	INGLÉS II	0	EGL301	DI2-334	COSTOS Y PRESUPUESTO	2	DI2232								
								EGS-210	ELECTIVA SUJETO Y COLECTIVIDAD	2		DI2-502	TALLER ELECTIVA PROFESIONAL	1									
								EGV-131	AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD	3		DI2-503	TALLER ELECTIVA PROFESIONAL	1									
								UNB-101	PENSAMIENTO Y ACCIÓN EMPRENDEDORA	2		DI2-520	ELECTIVA PROFESIONAL	3									
SEMESTRE 4				SEMESTRE 8				AD8-110	GESTIÓN EMPRESARIAL	3		DI2-530	ELECTIVA PROFESIONAL	3									
								AR8-123	DIBUJO ARQUITECTÓNICO DIGITAL II	2	AR8121	DI2-540	ELECTIVA PROFESIONAL	3									
								DI2-215	TALLER DE MODELISMO	1		AR8-337	FORMULACIÓN DE PROYECTOS	3	UNB200								
								DI2-224	DISEÑO ESPACIOS INSTITUCIONALES: PÚBLICOS Y PRIVADOS	3	DI2123	DI2-337	TALLER PORTAFOLIO PROFESIONAL	1	DI2216								
								DI2-231	PANORAMA ARTÍSTICO SIGLO XX	2		DI2-504	TALLER ELECTIVA PROFESIONAL	1									
								EGL-220	ELECTIVA COMUNICACIÓN, LENGUA Y CULTURA	2		DI2-550	ELECTIVA PROFESIONAL	3									
								EGL-303	INGLÉS III	0	EGL302	DI2-560	ELECTIVA PROFESIONAL	3									
								UNB-102	LIDERAZGO Y ACCIÓN SOCIAL	3		DI2-620	PROYECTO FINAL I	3									
								UNB-200	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	4		DI2-420	TALLER TENDENCIAS DEL DISEÑO DE ESPACIOS	1									
								SEMESTRE 7				SEMESTRE 9				DI2-431	PSICOLOGÍA AMBIENTAL	2		DI2-337	FORMULACIÓN DE PROYECTOS	3	UNB200
DI2-610	PASANTÍA	2		DI2-337	TALLER PORTAFOLIO PROFESIONAL	1	DI2216																
DI2-621	PROYECTO FINAL II	3		DI2-342	DIRECCIÓN DE ARTE III	3	DI2341																
SEMESTRE 8				SEMESTRE 10												DI2-230	FOTOGRAFÍA COMERCIAL	2	CO1133	DI2-345	LOGÍSTICA Y MONTAJE	3	DI2226
																CO1-351	TALLER DE GUIÓN	1	EGL121	DI2-512	TALLER: CARACTERIZACIÓN Y ESTÉTICA	1	DI2231
																DI2-320	DISEÑO DE MOBILIARIO Y COMPLEMENTOS I	3	DI2225	DI2-620	PROYECTO FINAL I	3	
																DI2-328	LUMINOTECNIA II	2	DI2227	DI2-346	EVENTOS Y AUDIOVISUALES	3	DI2226
																DI2-340	DIRECCIÓN DE ARTE I	3	DI2226	DI2-420	TALLER TENDENCIAS DEL DISEÑO DE ESPACIOS	1	
																DI2-600	PRACTICA ESTUDIANTIL	2	DI2225	DI2-431	PSICOLOGÍA AMBIENTAL	2	
																CO1-343	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE SPOTS PARA MULTIMEDIOS	3	CO1230	DI2-610	PASANTÍA	2	DI2337
								CO1-354	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	3	CO1230	DI2-621	PROYECTO FINAL II	3	DI2620								
								DI2-334	COSTOS Y PRESUPUESTO	2	DI2232	MENCIÓN DIRECCIÓN ARTE PARA CINE											
								DI2-341	DIRECCIÓN DE ARTE II	3	DI2340												
DI2-343	TALLER ESPACIOS AUDIOVISUALES	1	DI2226																				
DI2-511	TALLER LUMINOTECNIA III	1	DI2328																				

10 = 3 y 4
 PERÍODOS AÑOS MESES
171 CRÉDITOS

DISEÑO DE INTERIORES

El egresado de UNIBE es un líder sensible a los temas ambientales, la cultura, las artes y las humanidades. Desarrolla pensamiento crítico, creatividad, innovación y emprendimiento, destacándose por sus condiciones para trabajar en equipo, investigar y comunicarse eficazmente, en un marco ético y ciudadano que contribuya al desarrollo sustentable de la sociedad local y global.

El Diseñador de Interiores de la Universidad Iberoamericana es capaz de diseñar y gestionar proyectos de Diseño de Interiores para espacios de hospedaje, institucionales, comerciales, y de artes aplicadas. Lidera equipos inter y multidisciplinares para la realización de proyectos y actúa apegado a valores éticos y morales, como ente activo y responsable de satisfacer las necesidades del usuario y su sociedad en los diferentes ámbitos: científico, tecnológico, económico, político y cultural.

En síntesis, se espera que el egresado de la carrera de Diseño de Interiores de la Universidad Iberoamericana desarrolle las competencias necesarias para investigar, expresar, diseñar, gestionar y ejecutar proyectos respetando el medio ambiente, con un manejo adecuado de los recursos y las tecnologías.