

# DISEÑO DE INTERIORES

## REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Formulario de Admisión completo
- Certificado de Pruebas Nacionales para estudiantes que hayan realizado Bachillerato en territorio dominicano
- Certificado de Bachiller
- Récord de Calificaciones de Bachillerato
- Acta de Nacimiento Certificada
- Certificado Médico
- Cuatro (4) fotografías 2x2
- Certificado de buena conducta (expedido por las autoridades del país donde haya residido los últimos dos años)
- Fotocopia Cédula de Identidad (si es extranjero fotocopia del pasaporte)

Para más información:

[www.unibe.edu.do/es/admisiones/requisitos-de-admision](http://www.unibe.edu.do/es/admisiones/requisitos-de-admision)



[www.unibe.edu.do](http://www.unibe.edu.do)

Av. Francia, No. 129, Gazcue,  
Santo Domingo, R. D.  
Tel.: 809-689-4111 • Ext.: 1039

Av. John F. Kennedy,  
Centro Comercial Galería 360, Pasillo No. 1  
Tel.: 809-689-4111 • Ext.: 3105

EJE FORMATIVO		SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII	SEMESTRE IX	SEMESTRE X
Eje Institucional y Estudios Generales	Comunicación I	Comunicación II	Pensamiento y Acción Emprendedora	Metodología de la Investigación	Ética	Estadística					
	Orientación Universitaria	Razonamiento Matemático I	Ambiente y Sustentabilidad	Liderazgo y Acción	Taller de Comunicación	Taller Libre					
	Procesos Históricos y Construcción del Colectivo Social	Análisis de la Realidad Dominicana en un Mundo Global	Electiva Sujeto y Colectividad	Electiva Comunicación Lengua y Cultura	Electiva Sujeto y Colectividad	Bloque de Sostenibilidad y Calidad De Vida					
	Taller Calidad de Vida	Bloque Artes y Humanidades	Inglés II	Inglés III	Inglés IV						
Expresión Gráfica del Diseño de Interiores	Dibujo Técnico y Geometría Descriptiva	Dibujo Arquitectónico	Bloque de Ilustración Espacios Interiores	Taller de Modelismo		Bloque Creativo Digital					
	Dibujo Artístico : Línea y Forma	Taller De Dibujo Artístico: Volumen y Espacio	Dibujo Arquitectónico Digital I	Dibujo Arquitectónico Digital II	Dibujo Arquitectónico Digital III						
	Seminario: El Arte Dominicano	Semana de la Francofonía	Seminario: Teoría de Diseño y de Arte		Semana de da Francofonía	Seminario: Arte y Espacio Público					
	Lenguaje del Diseño	Diseño y Ergonomía	Diseño Espacios Habitacionales	Diseño Espacios Institucionales: Públicos y Privados	Diseño Espacios Comerciales y Gastronómicos	Diseño Espacios Turísticos	Electiva Profesional	Electiva Profesional	Electiva Profesional	Electiva Profesional	Electiva Profesional
Diseño de Espacios y Complementos	Expresión Creativa										
			Taller: Metodología del Diseño								
Gestión y Ejecución de Proyectos de Diseño	Diseño y Montaje del Arbol de Navidad Unibe	Taller: Cad y Diseño	Seminario: Equipamiento Doméstico	Seminario: Equipamiento Oficinas	Seminario: Espacios Públicos / Recicla 360	Taller Diseño Universal / Aprendizaje Basado en el Servicio	Taller Diseño Sostenible	Costos y Presupuesto	Taller de Arte II	Taller de Arte III	Eventos y Audiovisuales
Mención: Dirección de Arte para Cine			Historia del Arte, Diseño y Arquitectura	Panorama Artístico del Siglo XX	Gestión de Mercado	Materiales Y Técnicas De Construcción	Métodos y Sistemas Constructivos	Práctica Estudiantil	Producción de Spot para Audiovisuales y Multimedia	Taller: Caracterización y Estética	
			Jornada de Diseño (Celebada cada 2 Años)	Taller de Negocio	Jornada de Identidad Cultural / Bussines Camp	Jornada de Diseño (Celebada cada 2 Años)	Seminario de Investigación	Jornada de Identidad Cultural	Taller: Espacios Audiovisuales	Logística y Montaje	

Nota: Las actividades curriculares complementarias están en color rojo y esta tabla puede estar sujeta a cambios.

Los estudiantes de Diseño de Interiores que cumplan con los requisitos, son elegibles para cursar las siguientes concentraciones y menciones:

- Concentración: Espacios de Hospedajes
- Concentración: Espacios Comerciales
- Concentración: Arte y Museografía
- Mención en: Dirección de Arte para Cine

**Oportunidades para tu formación en:**

Emprendimiento con nuestra Unidad CIDE, Investigación con el Decanato de Investigación, Servicio Comunitario, Desarrollo Sostenible, Movilidad Estudiantil, Prácticas y Pasantías nacionales e internacionales.

Puedes inscribir tu carrera en modalidad bilingüe u optar por movilidad estudiantil en:



PROGRAMA ACADÉMICO 

CÓDIGO	ACTIVIDADES CURRICULARES	CRS	PREREQ.	CÓDIGO	ACTIVIDADES CURRICULARES	CRS	PREREQ.
<b>SEMESTRE 1</b>							
DI2-110	DIBUJO TÉCNICO Y GEOMETRÍA DESCRIPTIVA	3		AR8-125	DIBUJO ARQUITECTÓNICO DIGITAL III	2	AR8123
DI2-111	DIBUJO ARTÍSTICO I	2		DI2-225	DISEÑO ESPACIOS COMERCIALES Y GASTRONÓMICOS	3	DI2224
DI2-120	EXPRESIÓN CREATIVA	2		DI2-230	MATERIALES Y TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN	2	
DI2-121	LENGUAJE DEL DISEÑO	3		EGL-122	TALLER DE COMUNICACIÓN	2	
EGL-120	COMUNICACIÓN I	4		EGL-304	INGLES IV	0	EGL303
EGS-110	PROCESOS HISTÓRICOS Y CONSTRUCCIÓN DEL COLECTIVO SOCIAL	3		EGS-211	ELECTIVA SUJETO Y COLECTIVIDAD	2	
EGV-130	TALLER CALIDAD DE VIDA	1		EGV-132	BLOQUE SUSTENTABILIDAD Y CALIDAD DE VIDA	4	
UNB-100	ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA	2		GM6-110	GESTIÓN DE MERCADEO	3	
DI2-112	DIBUJO ARQUITECTÓNICO	3	DI2110	UNB-201	ÉTICA	2	
DI2-113	TALLER DE DIBUJO ARTÍSTICO: VOLUMEN Y ESPACIO	1	DI2111	<b>SEMESTRE 5</b>			
DI2-122	DISEÑO Y ERGONOMÍA	3	DI2121	DI2-216	BLOQUE CREATIVO DIGITAL	4	AR8125
EGC-150	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO I	4		DI2-226	DISEÑO ESPACIOS TURÍSTICOS	3	DI2225
EGH-140	BLOQUE DE ARTES Y HUMANIDADES	4		DI2-227	LUMINOTECNIA I	2	DI2225
EGL-121	COMUNICACIÓN II	4	EGL120	DI2-228	CURSO INTEGRADO DE DISEÑO	1	
EGL-301	INGLÉS I	0		DI2-232	MÉTODOS Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	2	DI2230
EGS-111	ANÁLISIS DE LA REALIDAD DOMINICANA EN UN MUNDO GLOBAL	2		DI2-322	PAISAJISMO	2	DI2214
AR8-121	DIBUJO ARQUITECTÓNICO DIGITAL I	2		UNB-103	TALLER LIBRE	1	
CO1-133	LENGUAJE FOTOGRAFICO	2		UNB-202	ESTADÍSTICA	3	
DI2-114	BLOQUE DE ILUSTRACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES	4	DI2111	DI2-320	DISEÑO DE MOBILIARIO Y COMPLEMENTOS I	3	DI2225
DI2-123	DISEÑO ESPACIOS HABITACIONALES	3	DI2122	DI2-328	LUMINOTECNIA II	2	DI2227
DI2-124	TALLER: METODOLOGÍA DEL DISEÑO	1		DI2-500	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
DI2-130	HISTORIA DEL ARTE, DISEÑO Y ARQUITECTURA	2		DI2-501	TALLER ELECTIVA PROFESIONAL	1	DI2226
EGL-302	INGLÉS II	0	EGL301	DI2-510	ELECTIVA PROFESIONAL	2	
EGS-210	ELECTIVA SUJETO Y COLECTIVIDAD	2		DI2-600	PRACTICA ESTUDIANTIL	2	DI2225
EGV-131	AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD	3		DI2-334	COSTOS Y PRESUPUESTO	2	DI2232
UNB-101	PENSAMIENTO Y ACCIÓN EMPRENDEDORA	2		DI2-502	TALLER ELECTIVA PROFESIONAL	1	
AD8-110	GESTIÓN EMPRESARIAL	3		DI2-503	TALLER ELECTIVA PROFESIONAL	1	
AR8-123	DIBUJO ARQUITECTÓNICO DIGITAL II	2	AR8121	DI2-520	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
DI2-215	TALLER DE MODELISMO	1		DI2-530	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
DI2-224	DISEÑO ESPACIOS INSTITUCIONALES: PÚBLICOS Y PRIVADOS	3	DI2123	DI2-540	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
DI2-231	PANORAMA ARTÍSTICO SIGLO XX	2		AR8-337	FORMULACIÓN DE PROYECTOS	3	UNB200
EGL-220	ELECTIVA COMUNICACIÓN, LENGUA Y CULTURA	2		DI2-337	TALLER PORTAFOLIO PROFESIONAL	1	DI2216
EGL-303	INGLÉS III	0	EGL302	DI2-504	TALLER ELECTIVA PROFESIONAL	1	
UNB-102	LIDERAZGO Y ACCIÓN SOCIAL	3		DI2-550	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
UNB-200	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	4		DI2-560	ELECTIVA PROFESIONAL	3	
				DI2-620	PROYECTO FINAL I	3	
<b>SEMESTRE 2</b>							
<b>SEMESTRE 3</b>							
<b>SEMESTRE 4</b>							
<b>SEMESTRE 6</b>							
<b>SEMESTRE 7</b>							
<b>SEMESTRE 8</b>							
<b>SEMESTRE 9</b>							
<b>SEMESTRE 10</b>							
<b>MENCIÓN DIRECCIÓN ARTE PARA CINE</b>							
CO1-230	FOTOGRAFÍA COMERCIAL	2	CO1133	AR8-337	FORMULACIÓN DE PROYECTOS	3	UNB200
CO1-351	TALLER DE GUIÓN	1	EGL121	DI2-337	TALLER PORTAFOLIO PROFESIONAL	1	DI2216
DI2-320	DISEÑO DE MOBILIARIO Y COMPLEMENTOS I	3	DI2225	DI2-342	DIRECCIÓN DE ARTE III	3	DI2341
DI2-328	LUMINOTECNIA II	2	DI2227	DI2-345	LOGÍSTICA Y MONTAJE	3	DI2226
DI2-340	DIRECCIÓN DE ARTE I	3	DI2226	DI2-512	TALLER: CARACTERIZACIÓN Y ESTÉTICA	1	DI2231
DI2-600	PRACTICA ESTUDIANTIL	2	DI2225	DI2-620	PROYECTO FINAL I	3	
CO1-343	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE SPOTS PARA MULTIMEDIOS	3	CO1230	DI2-346	EVENTOS Y AUDIOVISUALES	3	DI2226
CO1-354	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	3	CO1230	DI2-420	TALLER TENDENCIAS DEL DISEÑO DE ESPACIOS	1	
DI2-334	COSTOS Y PRESUPUESTO	2	DI2232	DI2-431	PSICOLOGÍA AMBIENTAL	2	
DI2-341	DIRECCIÓN DE ARTE II	3	DI2340	DI2-610	PASANTÍA	2	DI2337
DI2-343	TALLER ESPACIOS AUDIOVISUALES	1	DI2226	DI2-621	PROYECTO FINAL II	3	DI2620
DI2-511	TALLER LUMINOTECNIA II	1	DI2328				

DISEÑO DE INTERIORES

El egresado de UNIBE es un líder sensible a los temas ambientales, la cultura, las artes y las humanidades. Desarrolla pensamiento crítico, creatividad, innovación y emprendimiento, destacándose por sus condiciones para trabajar en equipo, investigar y comunicarse eficazmente, en un marco ético y ciudadano que contribuya al desarrollo sustentable de la sociedad local y global.

El Diseñador de Interiores de la Universidad Iberoamericana es capaz de diseñar y gestionar proyectos de Diseño de Interiores para espacios de hospedaje, institucionales, comerciales, y de artes aplicadas. Lidera equipos inter y multidisciplinares para la realización de proyectos y actúa apegado a valores éticos y morales, como ente activo y responsable de satisfacer las necesidades del usuario y su sociedad en los diferentes ámbitos: científico, tecnológico, económico, político y cultural.

En síntesis, se espera que el egresado de la carrera de Diseño de Interiores de la Universidad Iberoamericana desarrolle las competencias necesarias para investigar, expresar, diseñar, gestionar y ejecutar proyectos respetando el medio ambiente, con un manejo adecuado de los recursos y las tecnologías.

**10 = 3 y 4**  
 PERÍODOS AÑOS MESES  
**171 CRÉDITOS**