

Universidad Iberoamericana

UNIBE



Facultad de ciencias de la salud

Escuela de psicología

Reporte Final

“Manual de terapia Infantil Gestáltica”

Presentado por:

DULCE V. SANG CAPUTO

01-0714

Prof. Mildred Melo

Estrategias terapéuticas en la infancia

Sec. 01

Santo Domingo D.N

Lunes 5 de Abril 2004

Cap. I El primer contacto...



El primer contacto

Desde cuando se establece?

Desde la llamada telefónica realizada por uno de los padres.

Qué preguntar?

Nombre del niño, edad, quién lo refiere, una breve descripción del motivo de consulta y **si el niño sabe de esta llamada.**

Quiénes asisten a la primera entrevista?

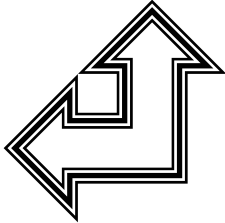
Sólo los padres

Por qué?

Para enfrentarse primero a la ansiedad de los padres.

Para que tengan su propio criterio del terapeuta.

Se le cuenta lo hablado en la reunión con los padres.



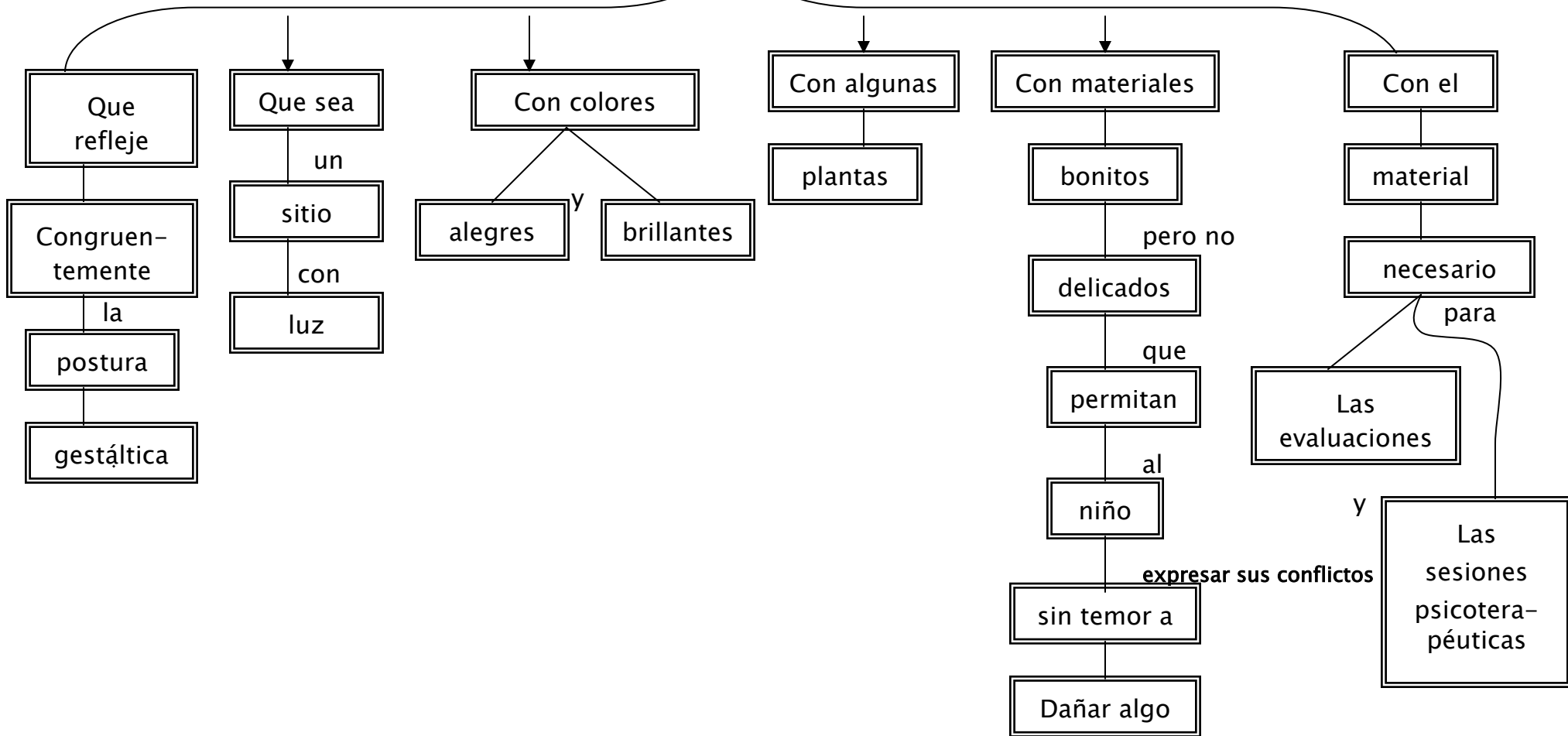
Qué pasa entonces cuando viene el niño?

Cap. II El Consultorio



El consultorio...

Características generales...



Para un buen encuadre general...

Espacio amplio

Ventana por donde pueda entrar Luz natural

Mesa redonda para aplicar Evaluaciones psicológicas

Suelo resistente cálido y lavable

Dos pequeñas sillas tipo hamaca para "Conversaciones serias"

Al lado de éstas una caja de diversos caramelos

Los niños saben que sólo pueden tomar **dos caramelos** en cada sesión

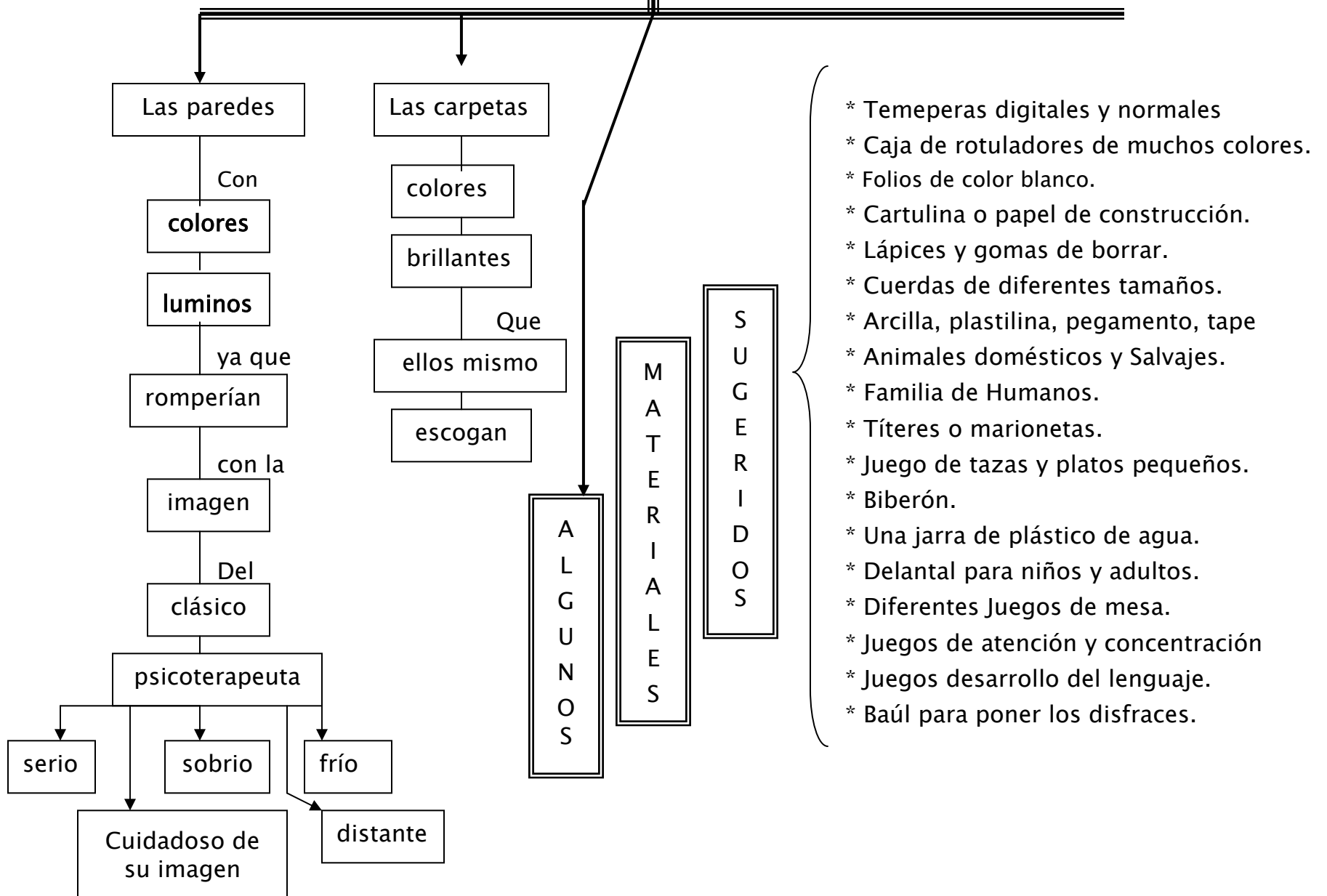
A un lado de las sillas "Segismundo" un muñeco coterapeuta

Carpetas con cada una de las sesiones

Baúl de mimbre todo lo relacionado al teatro

Espejo en la pared para trabajar imágenes reales Y fantaseadas

Otras especificaciones del encuadre..



Cap. III Entrevista con los padres



Entrevista con los padres. Características generales

Qué NO debemos hacer?

Proyectar

en ellos

las relaciones

que tuvimos

Con nuestros padres.

y

El deseo

de

reparar

la pareja

como la que

deseábamos

cuando niños

Emplear concepto FIGURA FONDO en la entrevista:

En qué consiste?

En nuestro

psiquismo

interior

las experiencias

toman una

determinada

Forma definida

llamada

Figura

se distingue

en donde ninguna

llamadas Fondo

a las otras

junto

estarán

necesitemos

no las

mientras

Es entonces

en terapia

Donde la persona

las evoca

y

Sale del Fondo

se convierte en

Figura

Cómo usar este concepto en la entrevista?

En un papel

poner

el nombre

de la

madre

y en otro

El del padre

para

apuntar

lo que cada uno

haga Figura

De su hijo

Otras características

Hacer Anamnesis es importante

Aunque

en la

Terapia Gestalt

es

importante

el

Aqui y ahora

debemos

manejar

algunos datos

importantes

del desarrollo del niño

Por que es importante que vengan AMBOS padres?

Porque

es

hijo

de

ambos

Porque

es

importante

la

conducta

No verbal

de sus

interacciones

Como pareja

Cuando los padres estan separados...

Recordarles

que lo que se ha

separado

es la pareja

No los padres

y que

deben

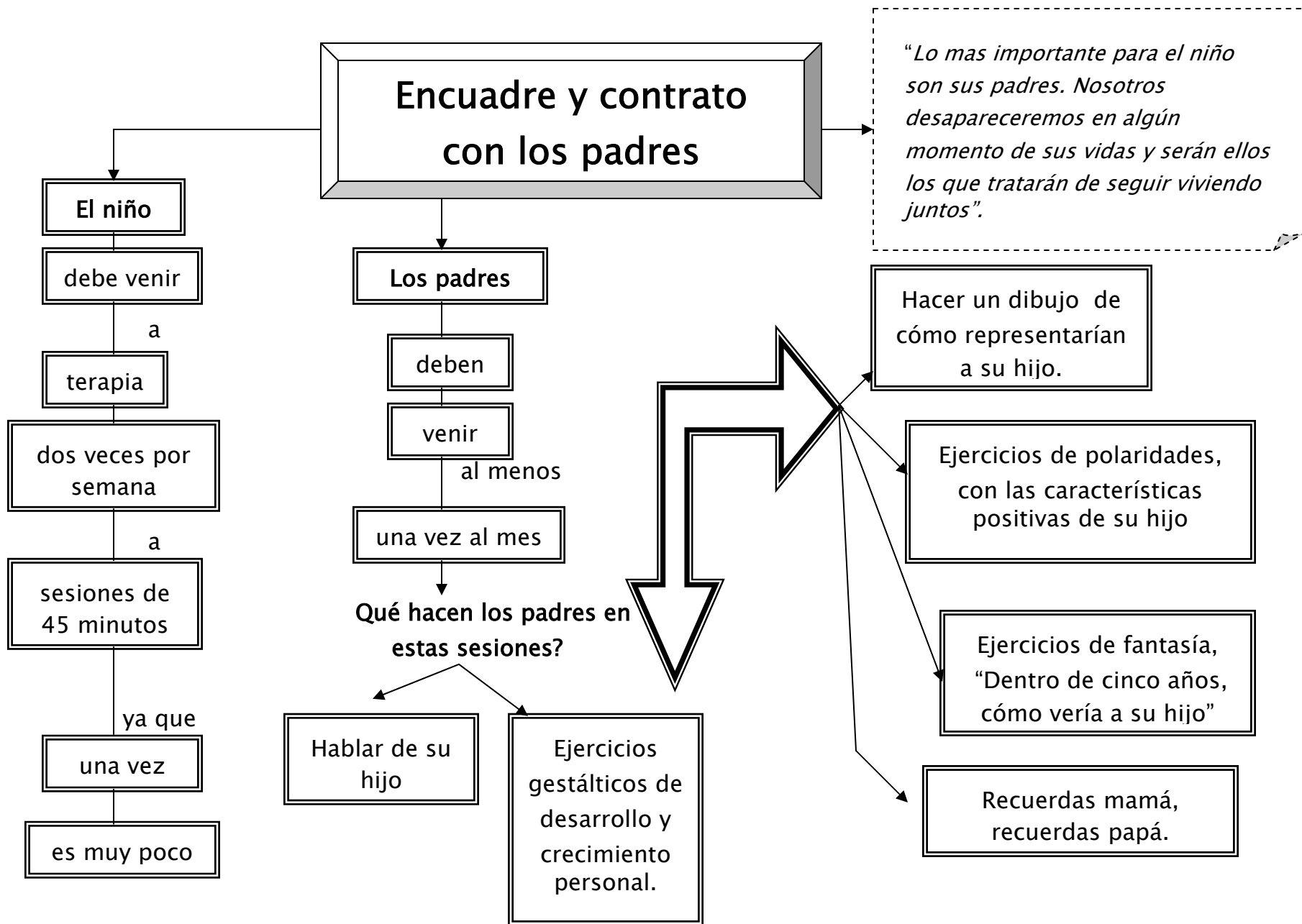
ponerse

de acuerdo

al menos

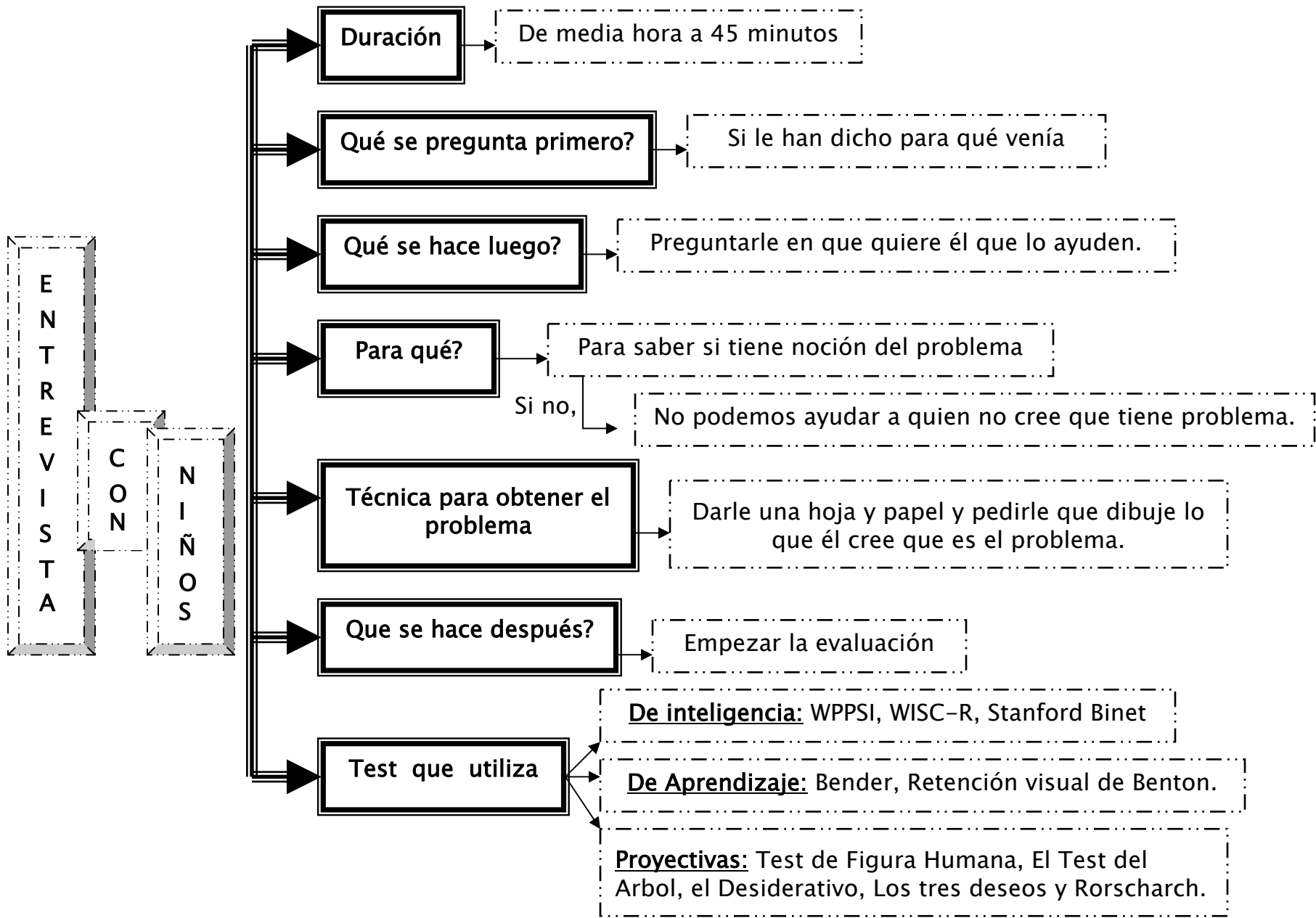
por

Su hijo



Cap. IV. Entrevista con el niño.





O
T
R
A
S

E
S
P
E
C
I
F
I
C
A
C
I
O
N
E
S

Se le dice que al final de cada sesión puede coger dos caramelos

Se le explica el trabajo de Segismundo, su utilidad y que nos acompañará en las sesiones.

Se le recuerda de la exclusividad de sus citas, que su hora nunca estará ocupada.

Se le pide que escoja un color de carpeta, en las cuales guardaremos sus trabajos.

El juego en la terapia:

Es necesario que nos impliquemos en el juego.

Establecer reglas:

*No agredir físicamente ni al terapeuta ni al perro que esta en la sesión.

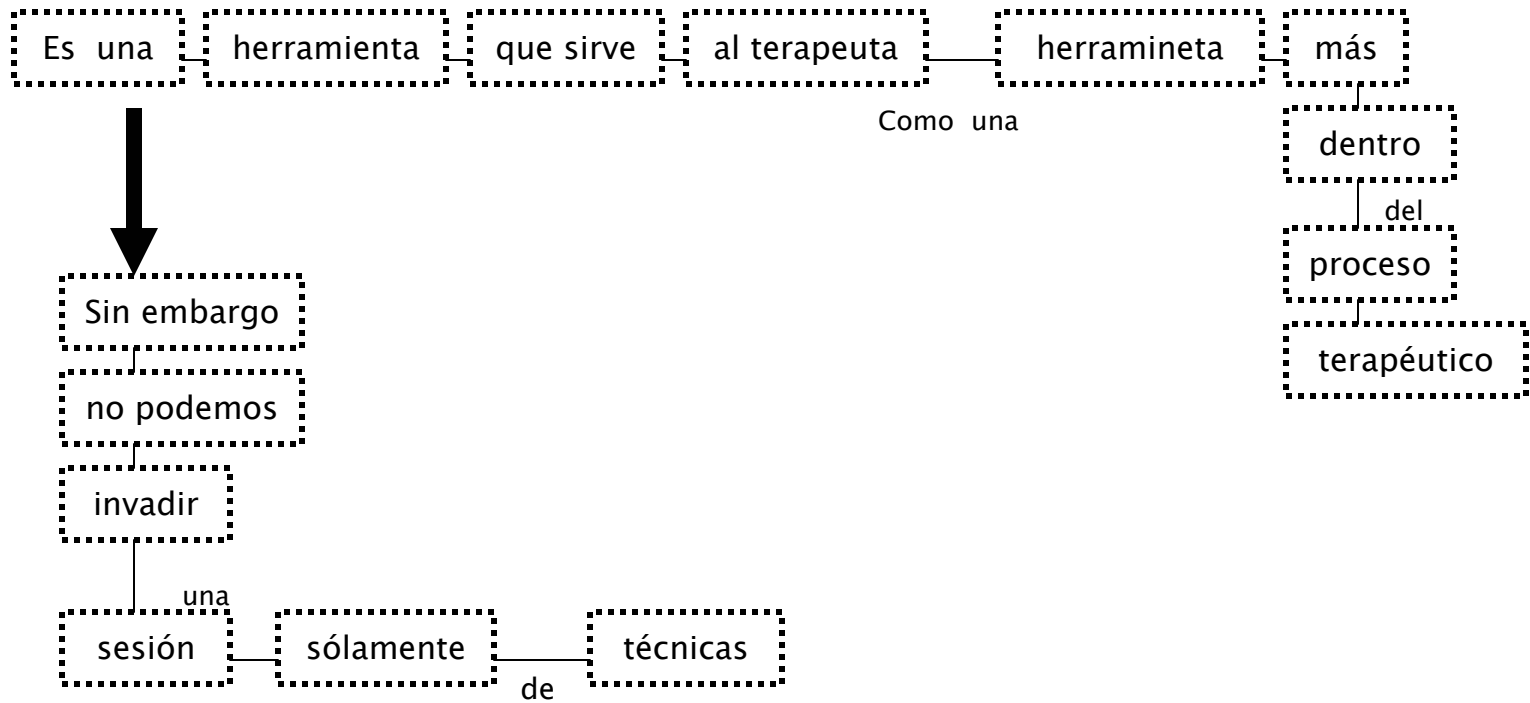
* No esta permitido destrucción de objetos que estén dentro de la consulta.

“Esta primera entrevista tiene que ser clara, tierna, lúdica, llena de cariño y afecto, pero también de consistencia, de seriedad, de continencia, tranquilizadora y con compromiso”.

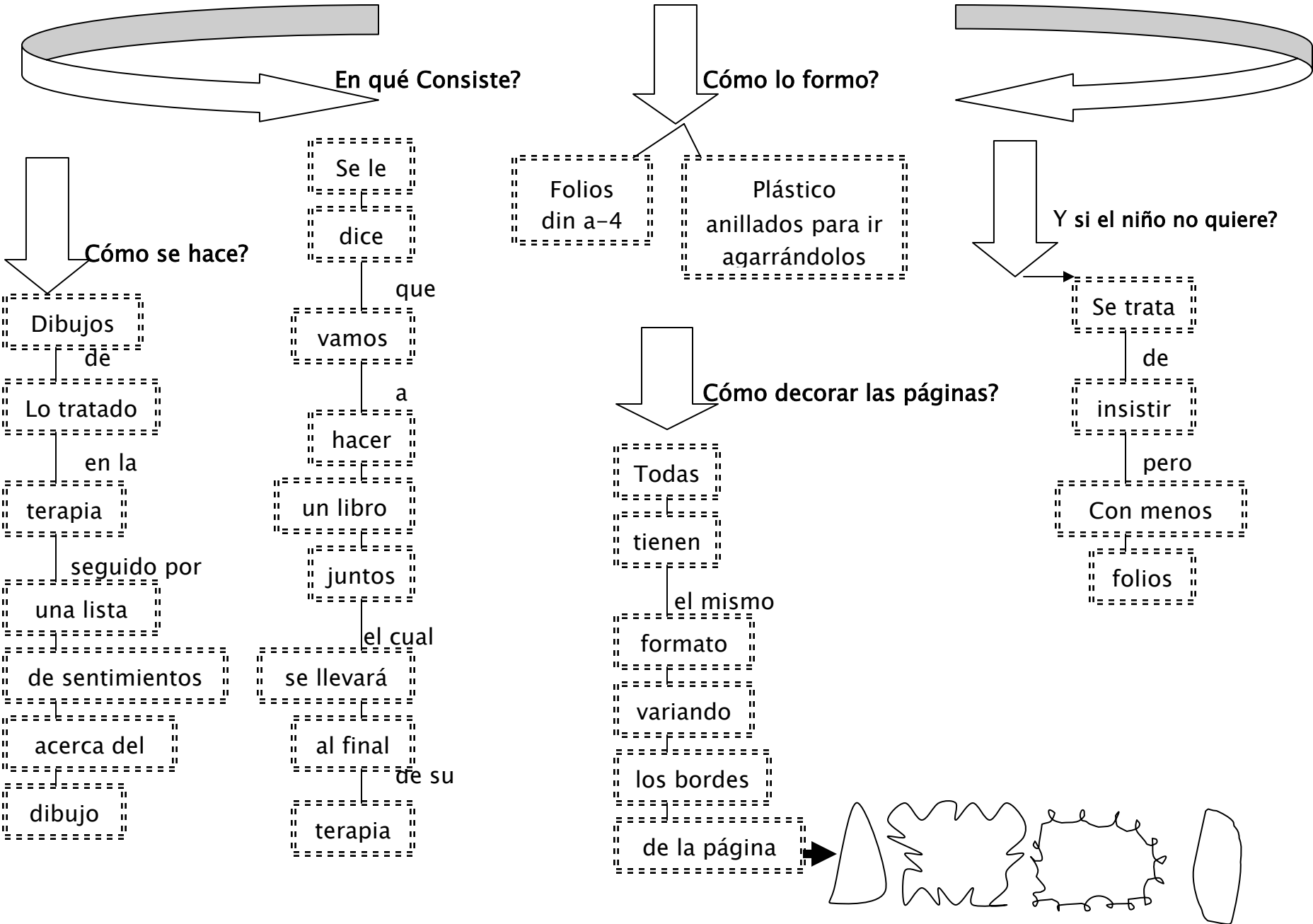
**Cap. V Técnicas Psicoterapéuticas
aplicadas en la Terapia Infantil Gestáltica.**



Concepto de Técnica

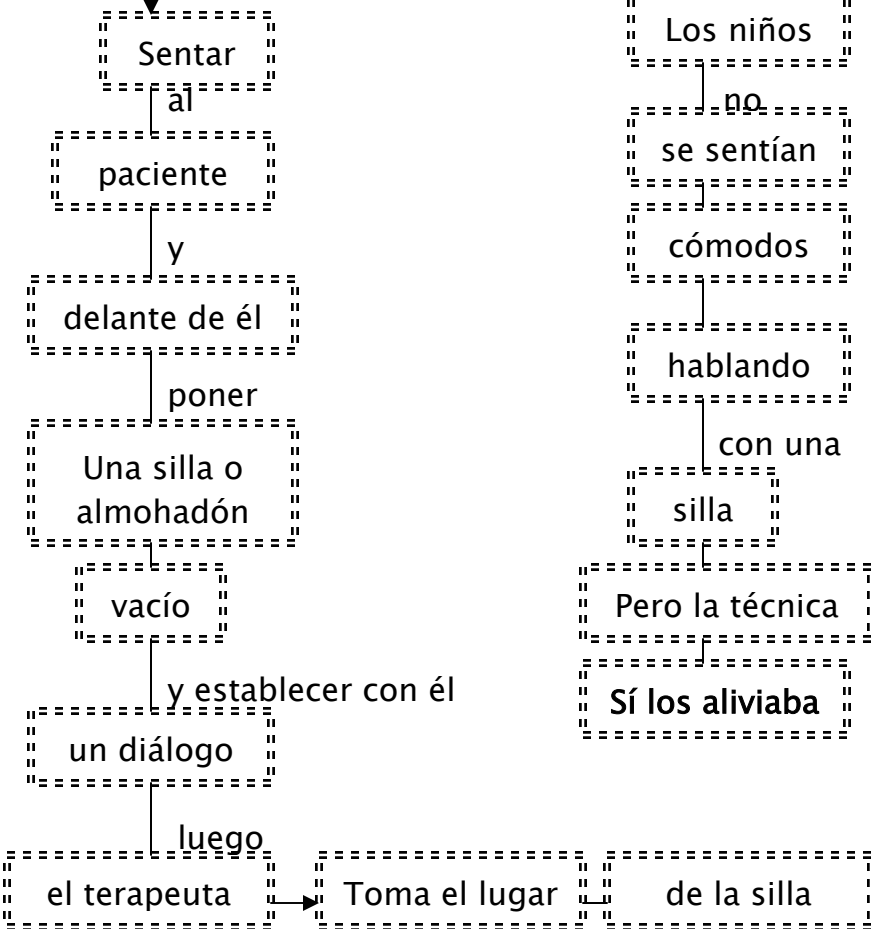


1. El Cuaderno de terapia

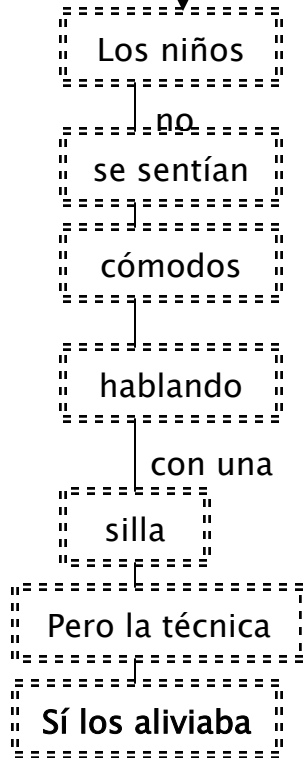


2. La silla Vacía o el Oso Pearls

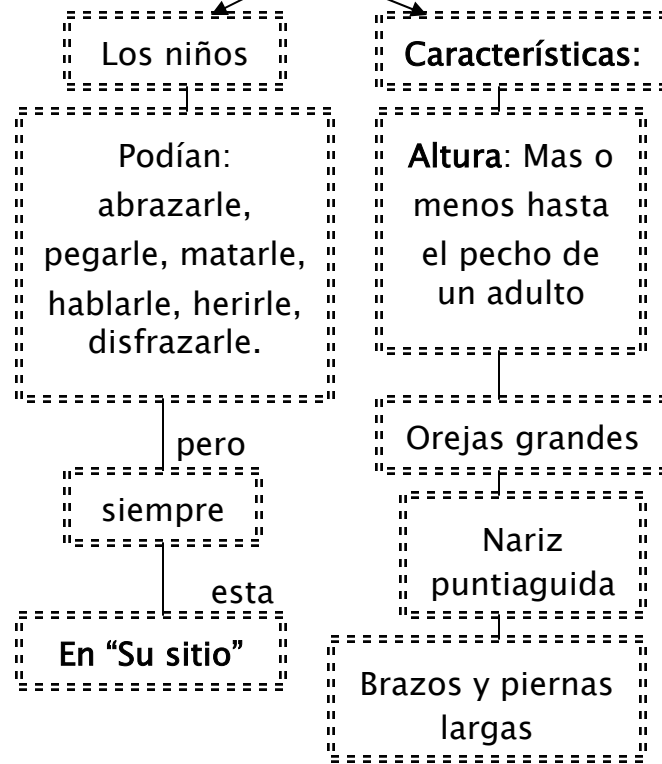
En qué consiste la silla vacía?



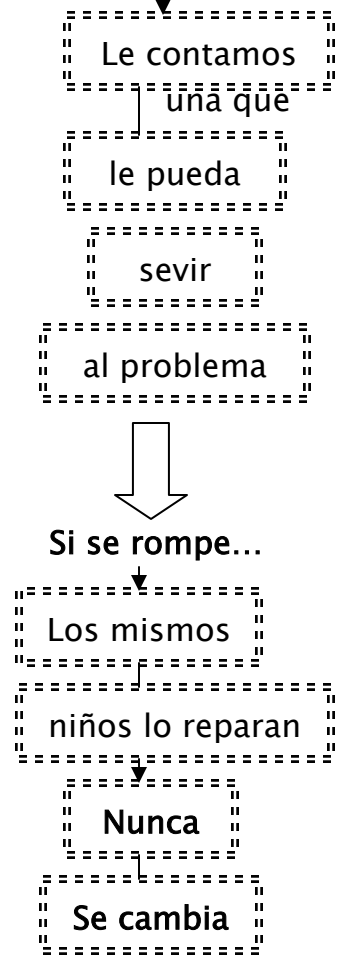
Por qué no funcionó?



Entonces surge el Oso Pearls!

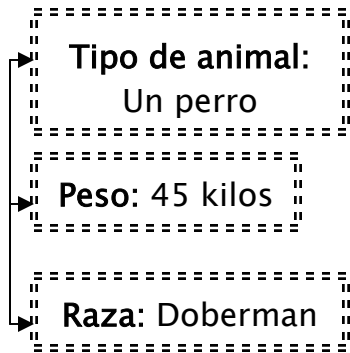


Al contar su historia..

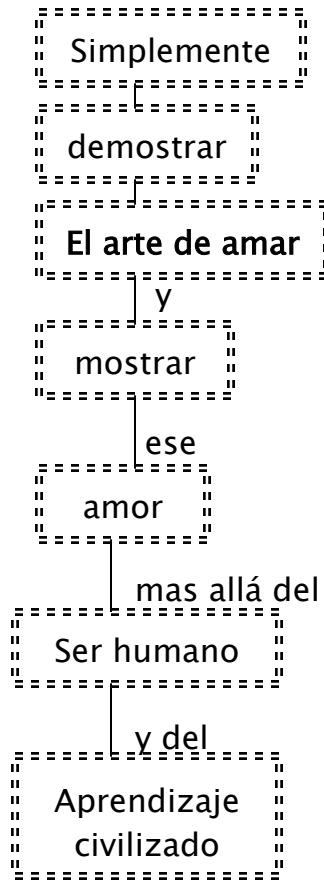


3. Quincy, un animal doméstico en sesión

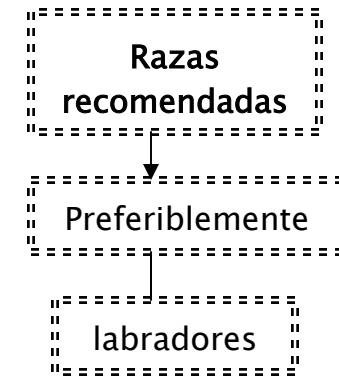
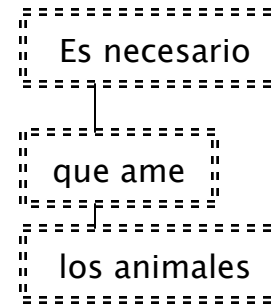
Características del animal...



Uso de un animal en terapia..



Si decide tener un animal en terapia...

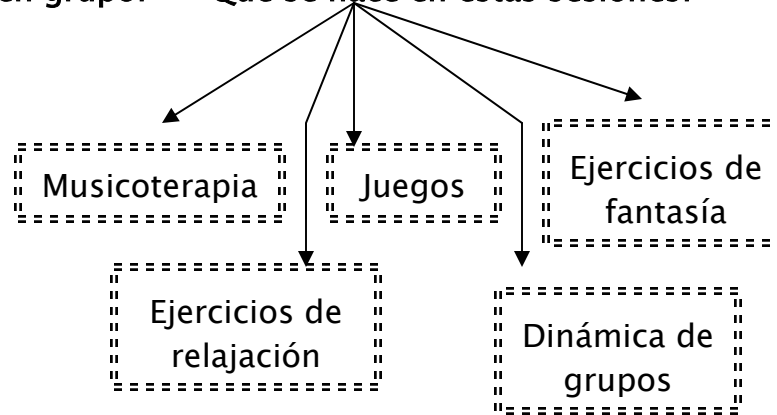


4. El grupo de niños

Cuándo comienzan las sesiones en grupo?

Al darse
cuenta
de que
los niños
necesitaban
algo más
que su
sesión
individual
para
resolver
sus
problemas

Qué se hace en estas sesiones?



Merienda de fin de año.

Señala
el despedirnos
Hasta después
de las
vacaciones
Este día
son
libres de hacer
lo que quieran

Cap. VI Más ejercicios de ayuda para el terapeuta Gestáltico Infantil.



1. Jugando a las casitas

Qué se necesita?

Un espacio grande

Una caja llena de cintas de diferentes colores

En qué consiste?

Empieza con un ejercicio de relajación.

Se le pide que se imagine un espacio

Y le de forma

Luego que busquen una cinta en la caja y salgan al patio a hacer la forma imaginada

Describir qué sienten por la casita hecha

Para qué nos sirve?

Le ayuda a

tener mas conciencia

de los propios límites

y de los

ajenos

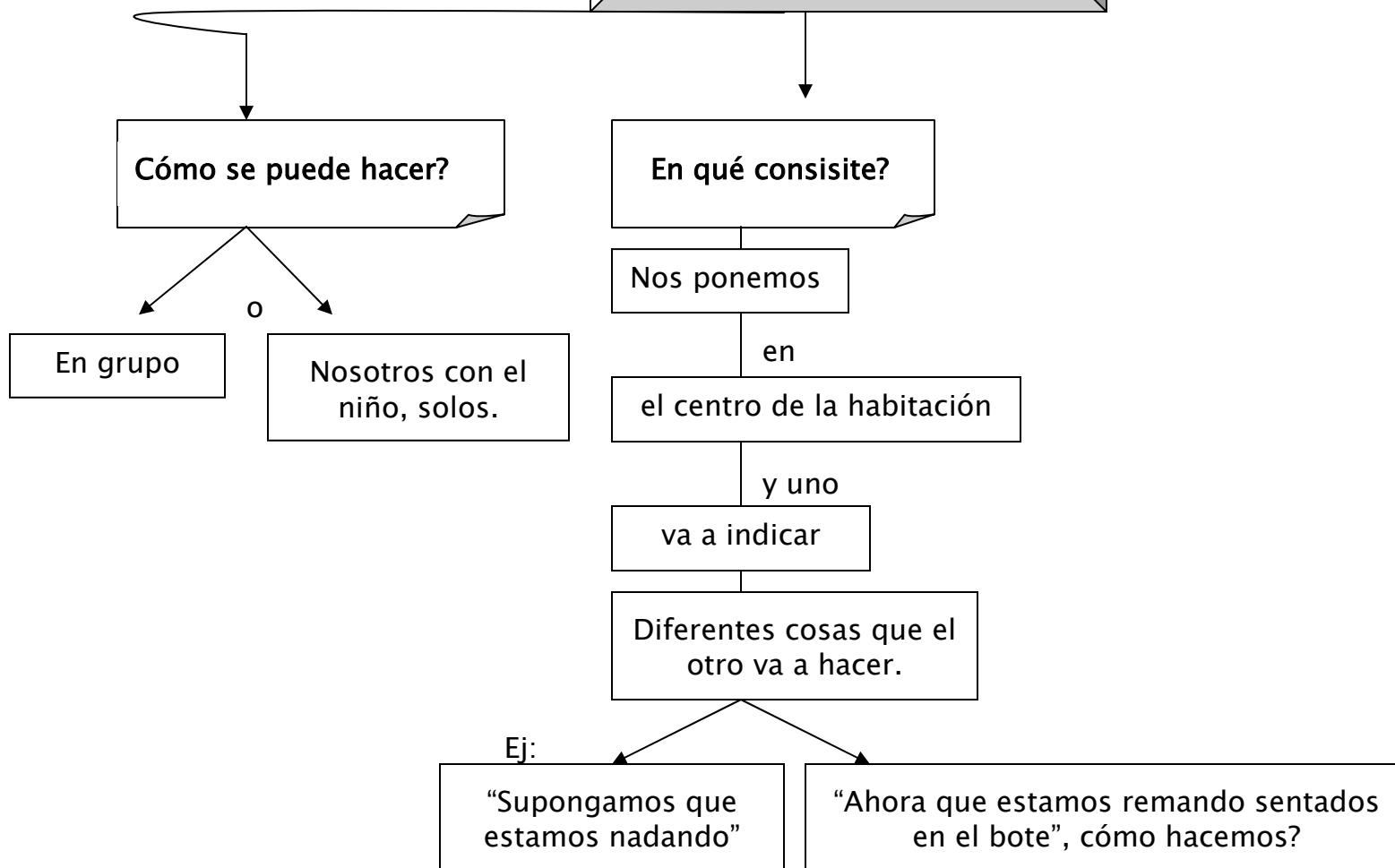
también

de sus deseos de

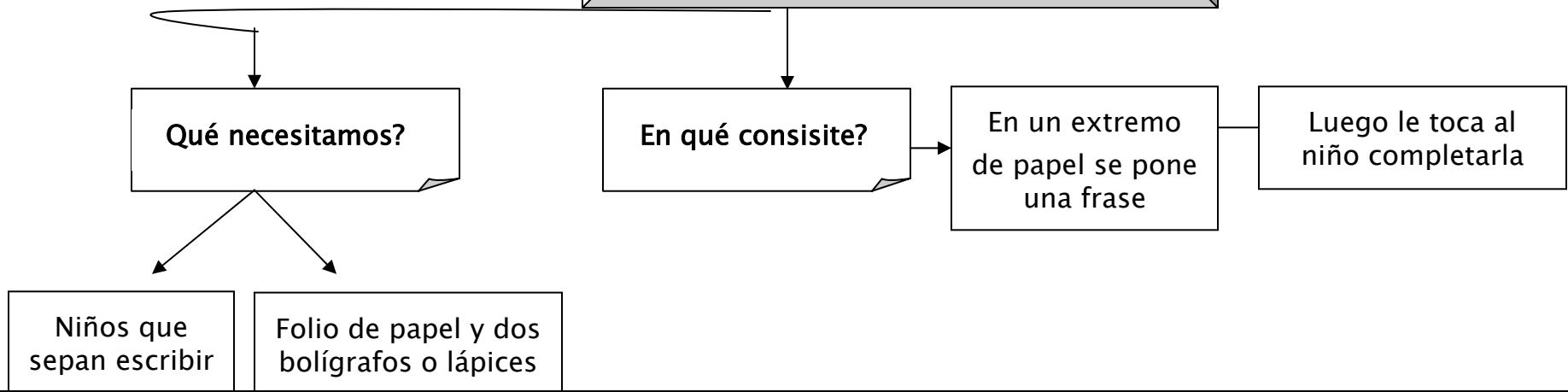
invadir

los espacios de otros

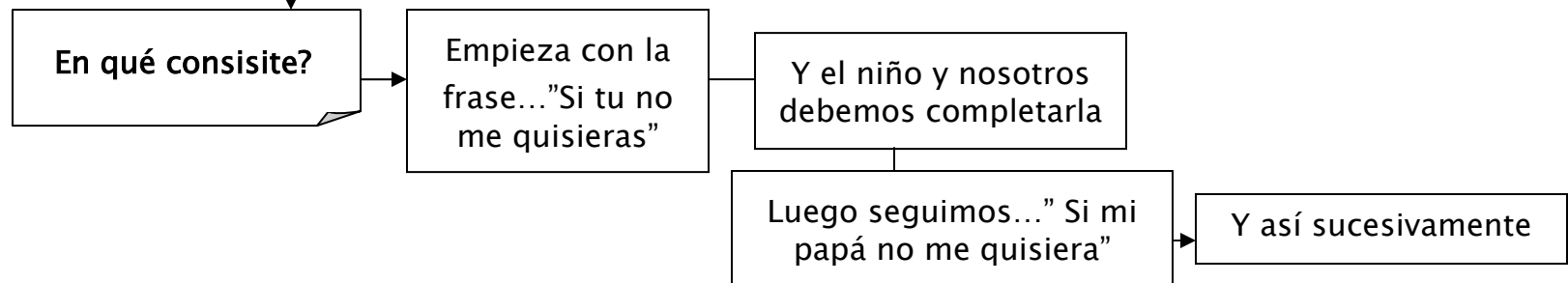
2. Jugando a la fila



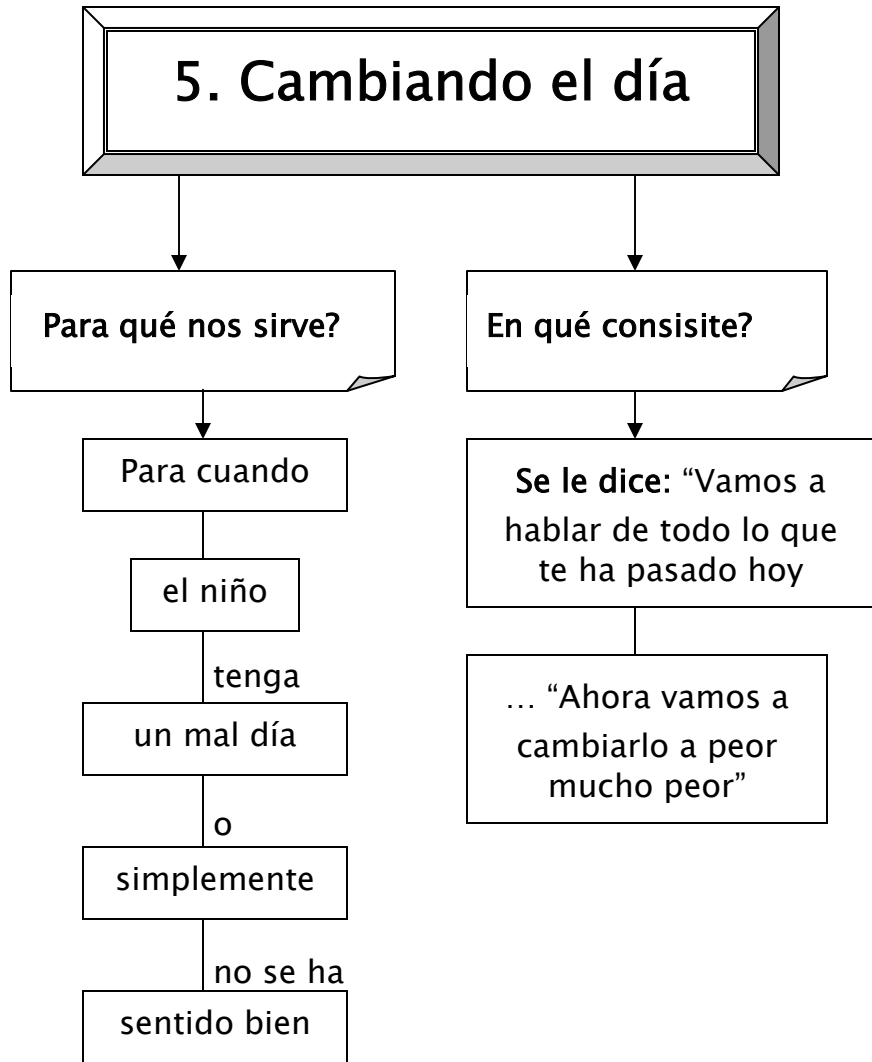
3. Jugando al acordeón



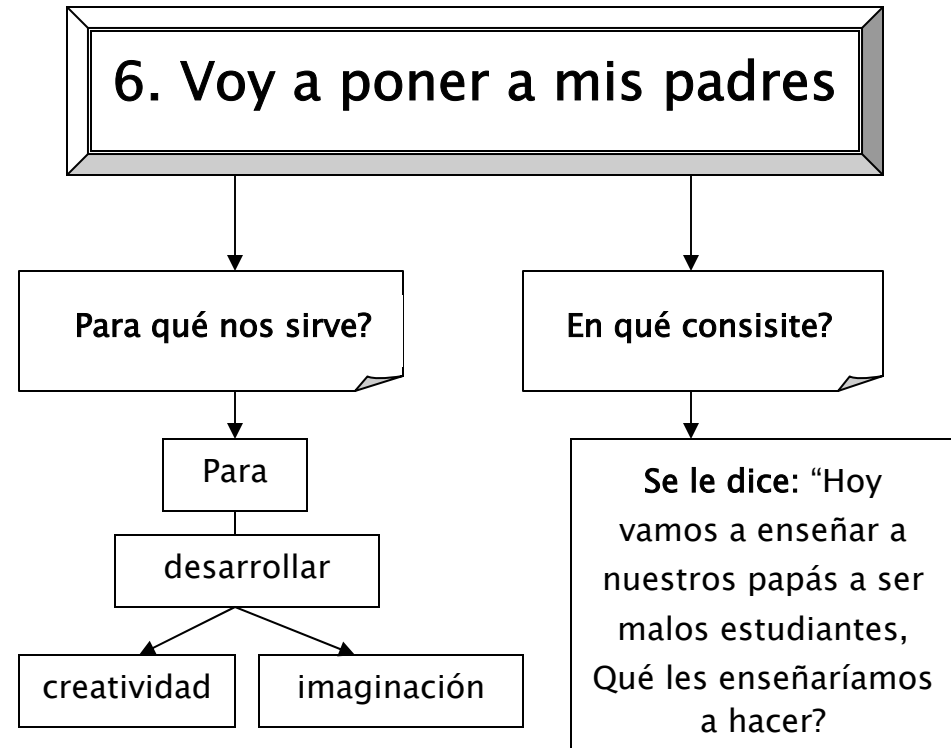
4. Si tu no me quisieras...



5. Cambiando el día



6. Voy a poner a mis padres



Cap. VII Casos.



1. Paloma y León

Edad: Cinco años

Motivo de consulta:

“Hace cosas como coger la ropa recién lavada y la tira en el suelo”

“Tampoco obedece a la pareja de su madre”

“La niña dice que es un león que tiene en la cabeza y que le manda a hacer todas esas cosas”

Técnica utilizada:

“Utiliza a Segismundo para hablar con la niña y logra que ésta dibuje al león”.

Qué descubrió en la terapia?

Le exigían mucho a la niña: esperar mucho tiempo por ellos, comprender la separación, las nuevas parejas, las nuevas normas, casa y colegio.

Por esto inconscientemente inventó el león, como recurso para no depositar en ella sus angustias y su rabia.

2. El niño corazón

Edad: Ocho años

Motivo de consulta:

“Nunca ha presentado problemas a pesar de la separación de sus padres, ahora se ha empezado a orinar en la cama todas las noches.”

1^{ra} y 2^{da} sesión:

Dibuja un gran corazón, pero en marrón oscuro y muy sobado, sucio.

La explicación que ella le ha dado sobre el motivo de consulta:

“ A veces niños que no pueden llorar, o no quieren llorar, por muchos motivos, y eso que tienes varias razones para hacerlo, pero no pueden llorar por los ojos, entonces empiezan a llorar por abajo”

A partir de la 5^{ta} sesión

Comunica que no llora más por abajo.

Qué se descubrió en las terapias?

Es un niño muy sensible y afectivo que no podía superar la separación de sus padres, pero por este mismo afecto no quiere hacer daño a los dos y no habla con ellos sobre las cosas que siente.

3. Rosa y la mecedora

Edad: Seis años

Motivo de consulta:

“En el colegio dicen que esta muy triste y que en sus dibujos siempre aparece la tristeza ”

NOTA: Este caso sólo se expone para que veamos la razón de la mecedora como viñeta del libro.

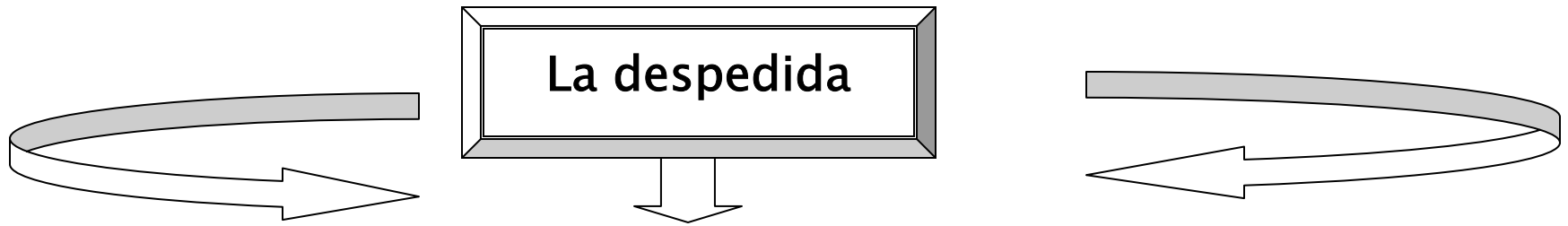
Después de un tiempo solo se pide ver a Rosa en sesiones de grupo

Entonces esta le pide una sesión individual.

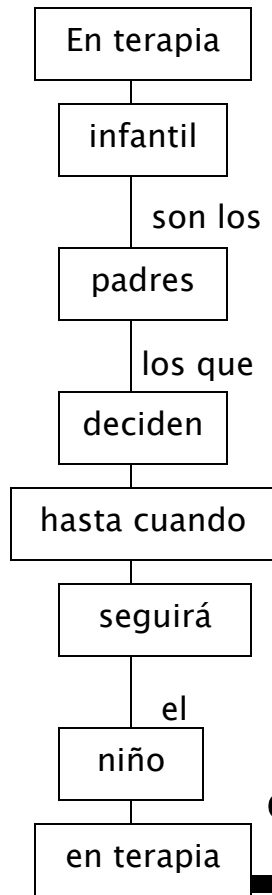
Lo importante de esta sesión individual, era que Rosa quería sentarse en la mecedora para tener las “Conversaciones serias”

Cap. VIII La despedida o Cómo se terminan las terapias





Cómo se termina la terapia? Qué hacer cuando se interrumpe una terapia? Razones por las que se interrumpe



Cómo son estas sesiones?

Explicándole al niño lo que han hecho hasta el momento, se cierra al cuaderno y se regala una foto de despedida con Segismundo o Quincy.

La despedida

